



A zalaegerszegi
Pálóczi Horváth Ádám Alapfokú Művészeti
Iskola

Pedagógiai Programja

Készítette: Györffyné Könczöl Tímea intézményvezető

Tartalomjegyzék

Általános rendelkezések.....	5
- Jogszabályi háttér.....	5
- A pedagógiai program hatályba lépése, felülvizsgálata.....	5
- A pedagógiai program nyilvánossága.....	5
- Küldetésnyilatkozat.....	5
Bevezetés.....	7
- A pedagógiai program célja, feladata, tartalma.....	7
- Az intézmény adatai.....	7
- Rövid iskolatörténet.....	7
- Az iskola eredményei, hagyományai.....	8
- A zeneiskola mellett működő alapítvány.....	9
- Az iskola szerepe a település életében.....	9
Nevelési Program.....	10
1. Az iskolában folyó nevelő-oktató munka pedagógiai alapelvei, értékei, céljai, feladatai, eszközei, eljárásai.....	10
- A nevelő-oktató munka pedagógiai alapelvei.....	10
- Követelmények a nevelőkkel szemben.....	10
- Pedagógiai attitűdök.....	10
- A művészeti iskola nevelési céljai.....	11
- Eszközök, eljárások az iskola nevelési-oktatói céljainak eléréséhez.....	11
- Fejlesztési területek.....	11
2. A személyiségfejlesztéssel kapcsolatos pedagógiai feladatok.....	12
- Személyiségfejlesztés.....	12
- A közösségfejlesztés.....	13
- Táborozások, turnék vezetése.....	13
3. Tanórán kívüli oktatási-nevelési tevékenységek.....	13
- Aktív tanórán kívüli tevékenységek.....	13
- Passzív tanórán kívüli tevékenységek.....	13
4. Kiemelt figyelmet igénylő tanulókkal kapcsolatos pedagógiai tevékenység helyi rendje.....	14
- B"-tagozat.....	14
5. Tanulási nehézséggel küzdő növendékek.....	14
6. Kapcsolatrendszer és együttműködés.....	14
- Együttműködés a város és más oktatási és nevelési intézményeivel.....	14
- Kapcsolattartás a szülőkkel.....	15
- Kapcsolat az MZMSZ-szel.....	15
- Kapcsolat a megye zeneiskolaival.....	15
- Együttműködés a zeneművészeti szakközépiskolákkal.....	15
- Kapcsolat a fenntartóval.....	16
- Média.....	16
7. Tanulói jogviszony létesítése, megszüntetése, térítési díjak, tandíjak.....	16
- 7.1. A tanulói jogviszony keletkezése.....	16
- Felvétel.....	16
- Átvétel, átjárhatóság.....	17
- 7.2. A tanulói jogviszony megszűnése.....	17
- 7.3. Óraszámok és térítési díjak, illetve tandíj összefüggései, kedvezmények elvei.....	17
8. Tanulmányok alatti vizsgák szabályai.....	19

- 8.1. Beszámoltatás.....	19
- 8.2. A felsőbb osztályba lépés kritériumai.....	19
- 8.3. Osztályfolytatás kritériumai.....	19
- 8.4. Osztályozó vizsgák.....	19
- 8.5. Különbözeti vizsga.....	20
- 8.6. Összevont beszámoló.....	20
- 8.7. Javítóvizsga.....	20
- 8.8. Pótló vizsga.....	21
- 8.9. Alapvizsga, záróvizsga.....	21
- A művészeti alapvizsgára és záróvizsgára bocsátás feltételei.....	21
- A művészeti alapvizsga és záróvizsga követelményei, feladatai meghatározásának módja.....	21
- A művészeti alapvizsga és záróvizsga egyes részei alóli felmentés..	22
- Előrehozott vizsga.....	22
- A művészeti alapvizsga és záróvizsga minősítése.....	22
- A művészeti alapvizsga részei.....	22
- A művészeti záróvizsga részei.....	23
9. Helyzetelemzés.....	24
- Ingatlan.....	24
- Ingóságok, tárgyi eszközeink.....	24
- Személyi feltételeink.....	24
- Az iskola szerkezete, irányítási rendszere.....	25
Az alapfokú művészeti iskola helyi tanterve.....	26
1. A zeneiskola helyi sajátosságainak szabályozása, bekerülés a zeneiskolába	
- 1.1. A felvételi meghallgatás követelményei.....	26
- 1.2. Követelmények, előírt tananyag.....	27
2. Oktatási program, tantervek.....	27
A) Az alapfokú művészetoktatás követelményei és tantervi programja.....	27
(érvényes 2026/2027-ig kimenő rendszerben)	
- 2.1. Tanszakok és kötelező, kötelezően választható és választható tantárgyak.....	27
- 2.2. Főtantárgyi képzési idő, tanszakok.....	28
- 2.3. Óraterv.....	28
- Főtantárgy, kötelező tárgy, kötelezően választható tárgy, választható tárgy.korrepetíció	29
B) Az alapfokú művészetoktatás követelményei és tantervi programja.....	29
....(érvényes a 2011/2012-es tanévtől felmenő rendszerben).....	29
- 3. A képzés struktúrája.....	29
- Hangszeres és vokális tanszakok, A- tagozat.....	30
- Óratervek: Óraterv 1.....	30
- Óraterv 2.,3.....	31
- B-tagozat.....	32
- Óratervek: Óraterv 1.,2.....	32
- Óraterv3.....	33
4. Tantárgyi struktúra, kötelező, kötelezően választandó tanórafoglalkozások.	33
5. Tantárgyak heti óraszámai.....	34
6. A tananyag, taneszközök kiválasztásának elvei.....	32
7. Tanárválasztás, tanárváltás.....	35
8. A tanuló tanulmányi munkájának írásban, szóban vagy gyakorlatban történő ellenőrzési és értékelési módja.....	35

8.1. Az ellenőrzés-értékelés célja, alapja, feltétele	36
8.2. Az értékelés alapelvei	36
8.3. A tanulók tudásának értékelése	37
8.4. A szorgalom értékelésének elvei	37
Záró rendelkezések	38
Legitimációs záradékok	39

Pedagógiai program melléklete:

Klasszikus zene tantervi követelményei tantárgyakra bontva

ÁLTALÁNOS RENDELKEZÉSEK

- **Jogszályi háttér**

- 2011. évi CXCV. törvény a köznevelésről
- 229/2012. (VIII.28.) kormányrendelet a nemzeti köznevelésről szóló törvény végrehajtásáról
- 20/2012. (VIII.31.) EMMI rendelet a nevelési-oktatási intézmények működéséről és a köznevelési intézmények névhasználatáról
- 326/2013. (VIII.30.) Korm. rendelet a pedagógusok előmeneteli rendszeréről és a közalkalmazottak jogállásáról szóló 1992. évi XXXIII. törvény köznevelési intézményekben történő végrehajtásáról
- 110/2012. (VI.4.) Korm. rendelet
- az intézmény szakmai alapidokumentuma
- az Alapfokú művészetoktatás követelményei és tantervi programja
- az intézmény Szervezeti és Működési Szabályzata
- az intézmény házirendje

- **A Pedagógiai Program hatályba lépése, felülvizsgálata:**

A pedagógiai program a 2020-2025 közötti tanévekre érvényes

A felülvizsgálat tervezett időpontja: 2023. (ha jogszabály ez idő alatt másként nem rendelkezik)

A program módosítását javasolhatja: a nevelőtestület, a vezetőség és a fenntartó.

A pedagógiai program módosításának eljárási rendje: amennyiben a nevelőtestület szavazással a módosítás mellett dönt, a továbbiakban a törvényi előírásoknak megfelelően kell eljárni.

A módosítással egybe foglalt pedagógiai program a nevelőtestület elfogadásával
2020..... hó..... napján lép életbe.

- **A pedagógiai program nyilvánossága**

A program nyilvánosságra hozatala a következő módon történik:

A Pedagógiai Program megtalálható az intézmény titkárságán, intézményvezetői irodában, tanári szobában és az intézmény honlapján.

- **Küldetésnyilatkozat:**

Az 1953-ban alapított Pálóczi Horváth Ádám Alapfokú Művészetoktatási intézményben alapfokú zeneoktatás folyik.

A lassan hét évtizede működő intézmény komoly nevelési és oktatási eredményeket vallhat magáénak, ez kötelez az elért eredmények méltó, sőt az eddigieknél még magasabb szintű továbbvitelére.

Tovább építendő eredménynek tartjuk a valós értékeket felismerő, befogadó és közvetítő fiatalok nevelését, akik szívesen töltik idejüket közösségépítő, értékalkotó tevékenységgel.

Oktatási eredményként tarthatjuk számon a zenei pályán továbbtanuló – zeneművészeti szakközépiskolába, főiskolákra és zeneművészeti egyetemre felvett – növendéket, országos versenyek eredményes szerepléseit, sikeres hangversenyeket, megyei, országos és nemzetközi elismertséget szerzett növendékeinket, kamaraegyüttesek működését.

Iskolánk elsődleges feladata, hogy városunk minél több érdeklődő fiatalja számára biztosítsa a zenei alapműveltség megszerzését, a mindennapok szintjén élményt nyújtó zenélést.

Célunk, hogy az egyéni képességekre építve, a zenei tárgyak széles skáláját felsorakoztatva a lehetőleg sokoldalúbb zenei képzésben részesítsük növendékeinket. A zene emberformáló hatását nevelésünk középpontjába állítva igényes, kitartó, becsületes, a szellemi erőfeszítéstől vissza nem riadó személyiségeket neveljünk, akik befejezve zenei tanulmányaikat képesek lesznek a zeneművek önálló megformálására, előadására, akik a zenélést és a zenehallgatást egyaránt életük részeként tekintik. Kiemelkedő képességű növendékeinket az eddigi eredményekhez hasonlóan, zenei pályára kívánjuk irányítani.

Fontosnak, és a jövőben is követendőnek tartjuk, hogy iskolánkban az óvodástól az egyetemistáig minden korosztály megtalálható. Kiemelt feladatunknak tartjuk diákjainknak a különböző együttesekben való együttműködését, a zenei együttműködés képességének kialakítását és ennek átívelését a zenei tanulmányok utáni időszakra. A városi szinten működtetett zenekarokban – a zeneiskolában megtapasztalt zenei és közösségi élmény hatására, – volt tanítványainknak alkalma nyílik az aktív zenélés folytatására.

Zenetanításunk hatékonysága érdekében ösztönöznünk kell növendékeinket az otthoni zenehallgatásra és mindent meg kell tennünk azért, hogy rendszeres hangversenyhallgatókká váljanak.

Ebben segít az a tény, hogy tanáraink többsége gyakorló művész, akik a szimfonikus zenekarban és kamaramuzsikusként is gyakran lépnek fel a város közönsége előtt.

Az egyéni, illetve kiscsoportos oktatás keretein belül történő zenei nevelés során a személyiséget kibontakoztató művészi igényesség mellett rendkívül fontos, a tanári példamutatás, az önállóság és felelősség, valamint a közösségépítés képessége.

BEVEZETÉS

- **A Pedagógiai Program célja, feladata, tartalma:**

A pedagógiai programot a hatályos törvények, jogszabályok előírásai alapján az intézmény tartalmi, szervezeti működésének szabályozására, a fejlesztési elképzelések vázolására készítettük.

Az iskolai munka alapidokumentuma, amely szól az iskola, a fenntartó és a szülők felé. Tartalmazza az intézmény nevelési–oktatási céljait, feladatait, követelményrendszerét, a beszámoló és értékelés módját, a működési feltételeket, és azok fejlesztési lehetőségeit, az iskolában működő szervezeti formákat és a tanszakok által összeállított helyi tanterveket.

- **Az intézmény adatai:**

<u>Az iskola neve:</u>	Pálóczi Horváth Ádám Alapfokú Művészeti Iskola
<u>Székhelye:</u>	8900 Zalaegerszeg, Köztársaság u. 2/a.
<u>Telefonszáma:</u>	Telefon/fax: 92/596-375
<u>OM azonosító:</u>	OM 040175
<u>E-mail:</u>	paloczi@zegzene.sulinet.hu
<u>Működési terület:</u>	Zalaegerszeg és környéke
<u>Az iskola alapító szerve:</u>	Emberi Erőforrás Minisztériuma
<u>Nyilvántartási szám:</u>	K12093
<u>Az iskola fenntartója:</u>	Zalaegerszegi Tankerületi Központ
<u>Köznevelési és egyéb alapfeladata:</u>	Alapfokú művészetoktatás zeneművészeti ág (új tanszakok: akkordikus tanszak, billentyűs tanszak, fafúvós tanszak, fúvós tanszak, kamarazene tanszak, pengetős tanszak, rézfúvós tanszak, vokális tanszak, vonós-és tekerő tanszak, vonós tanszak, zeneismeret tanszak)
<u>Évfolyamok száma:</u>	Előképző+ 6 + 4 évfolyam

- **Rövid iskolatörténet**

A Pálóczi Horváth Ádám Alapfokú Művészeti Iskola, mint alapfokú művészetoktatási intézményt 1953. szeptember 1-jén alapították. Jelenlegi épületében - melyet az országban elsőként kifejezetten zeneoktatás céljára építettek - 1961 decemberétől működik. A tanulói létszám jelenleg 600 fő körüli. A tanári létszám 31 fő, 2 iskolatitkár adminisztrációs területen dolgozik. Technikai munkatárs 3 fő, ebből 2 fő takarító, egy fő karbantartói tevékenységet folytat. Az intézmény 20 éves fennállásának alkalmából vette fel a Zala megyében élő és itt verseléseit, dalgyűjtéssel is foglalkozó Pálóczi Horváth Ádám nevét, aki a kor hírességeinek - többek között Csokonainak és Kazinczynak - a baráti, ismeretségi köréhez tartozott. 1995 szeptemberétől 2008 szeptemberéig a klasszikus zene és népzene oktatása mellett néptánc tanítása is folyt az intézmény keretei között. Az iskola 22 éves korig (tanulói jogviszony meglétével)

biztosítja a zenetanulás lehetőségét, szinte az összes klasszikus és népzenei hangszeren. Tanulóink az előképző, vonós, fa- és rézfúvós, ütő, zongora, ének, gitár, népzene tanszakokon folytatják tanulmányaikat. Kiemelt figyelmet fordítunk a tehetséges növendékek korai felismerésére, számukra megemelt óraszámban folyik a hangszeres, zeneelméleti képzés. Nagy figyelmet fordítunk tanulóink kamarazenei, vonós- és fúvószenekari, énekkari képzésének is. Ezzel szeretnénk elérni a város zenei amatőr művészeti csoportjainak utánpótlását. Szülői, tanulói igény esetén felkészítjük őket középfokú és felsőfokú zenei tanulmányokra, ennek eredményeképp sokan szereztek zenetanári, illetve előadó művészi diplomát.

A Pálóczi Horváth Ádám Alapfokú Művészeti Iskola tagja a Magyar Zeneiskolák és Művészeti Iskolák Országos Szövetségének.

• **Az iskola eredményei, hagyományai**

1978-tól háromévente rendezzük a Lubik Imre Országos Zeneiskolai Trombitaversenyt, melynek alkalmából átlagban 60 hangszeres versenyzőt és 200 vendéget fogadunk városunkban.

A Millenniumi rendezvénysorozat keretében 2000 tavaszától az I. Pálóczi Napok keretén belül emlékeztünk meg névadónkról, melyet háromévenként megrendezünk.

2000/01-es tanévtől 2 évente megyei versenyeknek, bemutatóknak (zongora és elméleti) házigazdái és rendezői vagyunk.

Az intézményben folyó oktató-nevelő munkát az 1999-ben alapított "Gyermekművészetért" alapítvány is segíti.

Az iskola közel 65 éves fennállása alatt számos növendéket készített fel zenei pályára: Zeneművészeti Szakközépiskolába, Zeneművészeti Főiskolára és Pedagógiai Főiskola, Egyetem ének-zene-szolfézs szakára.

A 2000/2001-es tanévtől folyamatosan kialakult az az éves intézményi kulturális program, amely az éves munkaterveink részét képezi. 2005-től hangversenybérlet-sorozatot indítottunk el, melyben a hagyományos koncertek mellett 1-1 új kezdeményezés is helyet kap.

- Házi növendékhangversenyek
- Ünnepi növendékhangverseny
- Kicsinyek hangversenye
- Végzősök hangversenye
- Megyei fesztiválok, versenyek (megyei zongora- és szolfézsverseny)
- Pódium - Zeneművészeti Szakközépiskolások és Főiskolások hangversenye, azon növendékekkel, akik intézményünk tanulói voltak
- Tanári hangverseny
- Művészpódium
- Hangszerbemutatók
- Hangszersimogató óvodásoknak
- Mikulás koncert
- Farsangi koncert

Hagyományainkat ápoljuk és igyekszünk újakat is teremteni, mert tudjuk, hogy ezek kötik össze a közösséget és a felnövekvő generációkat.

- **A zeneiskola mellett működő Alapítvány**

A Pálóczi Horváth Ádám Alapfokú Művészeti Iskolában, mint alapítványi székhelyen működik a "Gyermekművészetért" alapítvány.

Levelezési címe: 8900 Zalaegerszeg, Köztársaság u. 2/a.

Céljai:

Az ifjúság zenei nevelésének, oktatásának elősegítése, zenei ismereteinek bővítése. A tehetséges és/vagy szociálisan rászoruló gyermekek, fiatalok zenei tanulmányainak segítése. A zeneoktatás intézményi feltételeinek támogatása.

Az alapítvány kiemelkedően közhasznú szervezet.

- **Az iskola szerepe a település életében**

Az intézmény Ifjúsági Fúvós és Ifjúsági Vonószerekara, kamarazenei együttese, kórusa rendszeresen fellépnek iskolai, városi, megyei kulturális rendezvényeken.

Tanulóink az intézmény által szervezett házi és ünnepi növendékhangversenyeken kívül rendszeresen részt vesznek megyei, országos versenyeken is, ahol már sok szép siker született, művészi pálya indult.

Az intézmény tanárai aktív tagjai a Városi Szimfonikus Zenekarnak (illetve Zala Szimfonikus Zenekarnak), a Hevesi Sándor Színház Zenekarának, a Városi Fúvószenekarnak és a Canterina Kamarakórusnak. Előadóként részt vesznek tanári, kamarazenei és szóló hangversenyeken.

NEVELÉSI PROGRAM

1. Az iskolában folyó nevelő-oktató munka pedagógiai alapelvei, értékei, céljai, feladatai, eszközei, eljárásai

• A nevelő-oktató munka pedagógiai alapelvei

- A komplexitás elve: a nevelés során biológiai, fiziológiai, pszichológiai és társadalmi törvényszerűségekkel kell számolni.
- A nevelésben a pedagógus és a tanítvány egyenrangú fél.
- Lényeges a nevelési hatások összehangolása.
- Mindig figyelembe kell venni a gyermekek életkori sajátosságait.
- Biztosítani kell az elmélet és a gyakorlat összhangját.
- Fontos a pedagógus személyes példaadása.
- A nevelés a közösség részvételével zajlik. Fontos az önkormányzó képesség fokozatos kibontakoztatása.
- A nevelőnek támaszkodnia kell az iskolán kívüli megszerzett tapasztalatokra, ismeretekre is.
- Szükséges a tanítvány személyisége iránti bizalom, tisztelet, megértés.
- Fontos az igényesség, határozott követelmények felállítása, a lehetőség biztosítása a személyiség kibontakoztatására.

• Követelmények a nevelőkkel szemben

- Kiegyensúlyozottság, igazságérzet, türelem.
- A nevelési folyamat szervezésének, irányításának képessége.
- Alapos tájékozottság a szakmában, illetve a tanuló környezetében.
- A gyermek jogainak, emberi méltóságának tiszteletben tartása.
- Törekvés a nevelőtestület tevékenységének egységességére.

• Pedagógusi attitűdök:

Egyes gyermekek megismerése, fejlesztése nem képzelhető el anélkül, hogy ne legyen bensőséges és egyúttal optimális távolságot tartó kapcsolat felnőtt és gyermek között.

Pontosan határozzuk meg az általunk elvártakat. A pedagógus elfogadó, barátságos, de egyben követelő is legyen: „Követelek tőled, mert szeretlek”. A hibázásban benne rejlik a javítás lehetősége, a tágabb értelemben vett tanulás. Ha így viszonyulunk tanulóinkhoz, kutatásaikat, véleménynyilvánításait, érdeklődésüket tápláljuk.

A gyermek tanuláshoz való viszonyának alakulása az iskolába lépés percétől a gyereket tanító pedagógus kezében van. A tanító felelőssége e kérdésben tagadhatatlan. A gyermek ugyanis nembeli sajátosságából következően világra nyitott lény, kész a befogadásra, jóra jóval válaszol. *„Simogatásra simogatással felel, jókedvre jókedvvel, tevékenységre tevékenységgel. A tapasztalás megmarad, s ha félelemkeltéssel nem akadályozzák, kíváncsi, kereső, aktív, kreatív viselkedéssé válik, s további fejlesztési személyiségét.”* – írja Mérei Ferenc.

Ha a pedagógiai „ráhatás” következtében a gyermek iskolához való érzelmi viszonya

kedvezőtlenül alakul, rendkívül nehézé válik a tanárnak a tanítás, a tanulónak a tanulás. Ha ez a helyzet évekig fennáll, ha az ismeretszerzés nem jelent szellemi élményt, a világ örömteli felfedezését, ha a kényszerek és a jegyfétis hálójával akarjuk megfogni tanítványainkat, ha az iskolát –csupa jó szándéktól vezetve – a szorongás intézményesített helyszínévé tesszük, a gyermek kíváncsisága elapad, érdeklődése más irányba fordul, a sikereket máshol keresi, szellemi energiái kihasználatlanul maradnak.

- **A művészeti iskola nevelési céljai**

- Az egyéni képességek, készségek kibontakoztatása mellett a közösség iránti felelősség, a toleráns, megértő attitűd fejlesztése.
- Nevelés a tárgyi tudás, a tanulás tiszteletére, a személyiség elfogadására erényeivel és hibáival együtt
- Felelős, cselekvő, honszerető állampolgári minta bemutatása.
- Felkészítés az információs társadalom elvárásaira, az önművelés (élethosszig tartó tanulás) képességének és igényének kialakítása.

- **Eszközök, eljárások az iskola nevelési-oktatási céljainak eléréséhez:**

- felkészítés versenyekre, felvételtire
- tanórán kívüli foglalkozások megszervezése
- táborok
- zenekarok, kórus, kamaracsoportok foglalkozásai

- **Fejlesztési területek:**

Intézményünkben feladatunk stabilizálni illetve megőrizni az iskola tanulói létszámát, a meglévő csoportokat. Tantestületünk majdnem teljes létszámban főállású, teljes státuszban kinevezett tanárként dolgozik, néhány részmunkaidős és óraadó tanárral kiegészülve látjuk el a művészetoktatást.

Tantestületünk egyik nevelési – oktatási alapelve a társas zenélésre nevelés. Ez abban az esetben válik valóra, ha növendégeinket céltudatosan az iskolai együttesekben vagy az intézmény kórusában való részvételre ösztönözzük.

Szükségesnek tartjuk, hogy minden szólóhangszert tanító pedagógusnak biztosítsunk legalább egy kamarazenei órát, hogy előkészítse tanítványait a közös muzsikálásra.

Rézfúvós tanszak

Iskolánk létének kardinális pontja a rézfúvós zenekar fenntartása, utánpótlásának megszervezése. Elmúlt évek tanárváltásainak negatív eredménye, hogy kicsit csökkent a rézfúvós hangszerek iránt érdeklődők száma. Szeretnénk elérni az előző évtizedek stabil rézfúvós létszámát, mellyel a nagyzenekar utánpótlását is megnyugtatóan biztosítanánk.

Akkordikus tanszagnak a gitár tantárgy a gyenge pontja. Évek óta a magas számú érdeklődésnek tanár hiányában nem tudunk megfelelni. Ennek okát a tanárképzésben látjuk, mivel évente 1-2 friss diplomás kerül ki, akik nem biztos, hogy vidéken képzelik el életüket.

Vonós tanszak

Hegedű tantárgy:

A hangszer népszerűsítése bemutatókkal elengedhetetlenül fontos, hogy a tanszak növendéklétszámát stabilizáljuk.

Zeneismeret tanszak

Fokozott figyelmet kell fordítani arra, hogy a tanszak tantárgyait a tanulók komolyan vegyék, rendszeresen és felkészülten látogassák az órákat. Ehhez nagy segítséget nyújt a hangszeres tanárokkal és a szülőkkel való rendszeres kapcsolattartás.

Zenekarok

Hangszeres tanároknak feladatuk kinevelni az utánpótlást, ehhez a növendéklétszám emelése elengedhetetlen. Az együttesek fejlődését az intézmény vezetése szakmailag is segíti: minden tanár aktívan részt vesz a zenekar munkájában szólampróbák megtartásával, próbakon személyes jelenlétükkel, hangszerjátékukkal, példamutatásukkal.

Kamarazene

Iskolánk alapelvei közzé tartozik a közös zenélésre való felkészítés, ennek érdekében szorgalmazzuk minél több kamaracsoport létrejöttét azonos vagy különböző hangszerfajtákból.

2.A személyiségfejlesztéssel kapcsolatos pedagógiai feladatok

• Személyiségfejlesztés

Iskolánkban egyéni vagy szülői motiváció alapján jelentkeznek a gyerekek, ami azért lényeges, mert a művészetre nyitott, fogékony tanulóink rendszerint szívesen és örömmel fogadják be a tananyagot, és az elsajátítás folyamata is könnyebb.

Tapasztalataink szerint beilleszkedési nehézségekkel nem kell megküzdniük a tanulóknak, ami a nyugodt, harmonikus tanórai légkörnek, az egyéni képesség pedagógiai elfogadásának, a segítő tanári hozzáállásának, a gyakori rendezvényeknek köszönhető.

Tanulási kudarc a képzés tematikája alapján nem jellemző. Fontos kiemelni, hogy az alapfokú művészetoktatás zenei ágán határozottan megfigyelhető az a jelenség, hogy tanulóink tanulmányilag kimutathatóan jó teljesítményekre képesek. A jelenség hátterében a művészetek érzelmi és értelmi intelligenciára való hatása áll. Hazai és nemzetközi agyutatók bizonyítják, hogy a zeneművészet fejlesztő hatással van a gondolkodásra. A problémaérzékenység, a fantázia, a kifejezőképesség, a lényeglátás kifinomulhat és hozzájárul a jobb tanulmányi eredmények eléréséhez. Oktatásunk segíthet a tanulási kudarcok kezelésében.

A szociális hátrányok enyhítésében nagy szerepet tulajdonítunk annak, hogy minden gyermek számára egyenlő, jó feltételeket, jó hangszereket, felszereléseket, személyi feltételeket biztosítunk, ugyanis ezek megléte a legfontosabb ahhoz, hogy a pedagógiai program eredményesen megvalósuljon.

- **A közösségfejlesztés**

A zenekarok, kórus, kamarazenei együttesek lehetőséget biztosítanak arra, hogy a tanulók csoportos foglalkozás keretein belül felismerjék a közösség erejét, segítik kialakítani és fejlődni az alkalmazkodó képességet, a kommunikációt. Növendékeink felelősnek érzik magukat társaik sikeréért is, az empátia képesség, a segítőkészség elmélyülhet.

A tudatos és fegyelmezett alkalmazkodás vállalásával fejlődik az együttgondolkodás élménye. A hibák megbeszélése, a bírálat, a jó megoldások megerősítése hozzájárul a reális énkép kialakulásához, az értékítélet objektivitásához.

- **Táborozások, turnék vezetése**

Nyári szünetben, önkéntes jelentkezés alapján, nem a kötelező tantervi tananyag elsajátításához kapcsolódóan táborokat szervezünk, melyek anyagi támogatását a résztvevők anyagi hozzájárulása mellett a "Gyermekművészetért" Alapítvány és pályázatok útján elnyert pénzüsszegekből kívánjuk fedezni.

3.Tanórán kívüli oktatási-nevelési tevékenységek

Aktív tanórán kívüli tevékenységek:

- Növendékhangversenyek, bemutatók, kiállítások: átfogó képet adnak a tanszakon és az intézmény munkájáról, a pedagógusok és a tanulók tevékenységének, minőségéről, együttműködéséről.

Formái:

- a szaktanár tanulóinak hangversenye, évente legalább egy alkalommal (előjátéssz)
- tanszaki hangversenyek a tanszaki munkaterv alapján
- félévi vizsgák hangversenyei
- iskolai szintű nagy hangversenyek (évente legalább öt alkalommal)
- hagyományos hangversenyeken, találkozókön való részvétel
- közös hangversenyek más zeneiskolák tanulóival
- iskolán kívüli szereplések (a szaktanár engedélye szükséges)
- szakmai versenyek: helyi szervezésű, illetve oktatási és szakmai szolgáltató intézmények által meghirdetett szaktárgyi versenyek
- kulturális rendezvényeken való közreműködés: művelődési házakban, intézményekben, városi és városön kívüli programokban
- szakmai találkozók: helyi, megyei, területi, országos találkozókön, továbbképzéseken, fesztiválokön való bemutatkozás
- nemzetközi versenyeken, fesztiválokön való szereplés.

Passzív tanórán kívüli tevékenységek:

- tanulmányi kirándulások: célirányosan hirdelve az érdeklődők részvételével, egy-két alkalommal
- hangversenyek, színház, egyéb bemutatók megtekintése igény szerint a szülők, alapítvány és a fenntartó támogatásával

- a tanulók részvételének támogatása szakmai táborokban az iskola, az alapítvány által
- egyéb programok: tanári hangversenyek, évente legalább két alkalommal
- neves művésztanárok kurzusa igény és lehetőség szerint.
- ünnepek, hagyományok ápolása (módját és formáját a Szervezeti és Működési Szabályzat rögzíti).

4. Kiemelt figyelmet igénylő tanulókkal kapcsolatos pedagógiai tevékenység helyi rendje

A Pálóczi Horváth Ádám Alapfokú Művészeti Iskola nagy figyelemben részesíti tehetséges növendékeit. Jó minőségű hangszer biztosítása mellett gyakori szerepeltetés, fellépés megszervezése fontos feladata.

Magasabb heti óraszámban fejleszteni tovább a képességeket (lásd: "B" tagozat)

„B” tagozat

Alapfok 2. osztályától lehetséges a "B" tagozat felvétele kiemelt tehetségű, szorgalmas növendék esetén.

(Zenei pályára készülő növendék esetén legkésőbb általános iskola 7. osztályában.)

Főtárgy tanár javaslatára a tanszakon tanító tanárok döntenek meghallgatás során, az igazgatóság a döntést jóváhagyja.

A "B" tagozaton való maradásról minden tanév félévi és év végi vizsgáin döntést hoz a bizottság.

„B” tagozat heti óraszámja, ideje: 2x45 perc

5. Tanulási nehézségekkel küzdő növendékek

Tanulási nehézségekkel küzdő, különleges bánásmódot igénylő tanulóknak különböző módon biztosítja az intézmény a tanulás támogatását:

- egyéni tanrenddel a képzés biztosítása
- felzárkóztató egyéni foglalkozások
- differenciált beszámoltatás
- egyes esetekben beszámoltatás alóli felmentés
- a növendék más iskolai tanáraival való kapcsolattartás, konzultáció

6. Kapcsolatrendszer és együttműködés

Együttműködés a város más oktatási és nevelési intézményeivel

Az intézmény kapcsolatban áll a város oktatási intézményeivel, elsősorban a zenei tagozatos iskolákkal. Más iskolák kulturális műsorain való szereplésre tanáraink növendékeiket felkészítik, rendezvényeken hangszerjátékukkal közreműködnek.

A kollégák vetélkedőkön, versenyeken zsűriként is feladatot vállalnak.

A város oktatási-nevelési intézményeiben tanévenként hangszerbemutatókat szervezünk ismeretterjesztő hangverseny keretében, melyek mindig megelőzik a hangszerválasztást, a következő tanévre való beiratkozást.

Kapcsolattartás a szülőkkel

A zeneoktatásban meghatározó elem a személyes kapcsolat, mint a tanár-diák, mint a tanár-diák-szülő viszonylatban. Az intézmény feladata az ezekben a kapcsolatokban esetlegesen felmerülő problémák koordinálása, gyors, lényegre törő kezelése, hiszen a szülők egyetértése, megértő támogatása nélkül elképzelhetetlen munkánk sikere, céljaink megvalósítása. Kapcsolatunk a szülőkkel nyitott, partneri, hiszen a zenei nevelés szülői háttér nélkül igen nehezen valósítható csak meg. Rendszeresen személyes kapcsolatban állunk a szülőkkel növendékeink érdekében. Tavasszal tanszaki hangversenyeket rendezünk, ahol minden növendékünk fellép. Ez kiváló alkalom a szülőkkel való találkozásra, gondolatcserére. Havonta több növendékhangversenyt tartunk házi hangverseny keretében. Intézményünkben 2000 tavaszán alakult meg a Szülői Munkaközösség, amely munkájával segíti az oktató-nevelő munkát. Sajnos a fluktuáció miatt változó a munkaközösség aktivitása, amelyet a jövőben kiemelten kell kezelnünk. A kapcsolatrendszer további erősítése céljából 2001 őszétől kezdődően évi rendszerességgel a szülők és érdeklődők számára nyílt hetet szervezünk. A gyermekek hiányzásairól jogszabályban meghatározott formában értesítjük a szülőket.

Szülő-tanuló-pedagógus együttműködésének formái, továbbfejlesztési lehetőségei:

- szülői értekezletek, tanszaki előjátékszások
- közös fellépések hangversenyeken
- zenei táborok szervezése, szülői jelenlét
- aktívan bevonjuk őket a rendezvények szervezésébe, bonyolításába

Kapcsolat az MZMSZ-szel

Az MZMSZ 1990-es megalakulásától a Pálóczi Horváth Ádám Alapfokú Művészeti Iskola tagja a Szövetségnek, munkájában aktívan részt vesz, az információ kölcsönös átadása biztosított mindkét félnek.

Zala megye alapfokú művészetoktatási intézményeiből megalakult a megyei szervezet, mely tanévkezdéskor ülésezik, ahol meghatározzuk a közös programokat, versenyeket, találkozókat.

Kapcsolat a megye zeneiskolaival

A megyei alapfokú művészetoktatási intézményei évente egy-egy közös hangversenyen bemutatkoznak növendékeikkel, illetve tanáraikkal. E hangversenyeknek minden évben más város, iskola ad otthont, melyeken az intézmények képviseltetik magukat.

2001-től vonós, szolfézs, fa- és rézfúvós, zongora (szóló, illetve négykezes), furulya, kamarazene találkozók kerültek megrendezésre más-más helyszínen, melyeket a jövőben is szeretnénk hagyományaink közé sorolni.

Az MZMSZ-en belül működő Zala megyei Igazgatói Munkaközösség által aktív a kapcsolattartás a megye zeneiskolái között, mellyel a mindennapi információáramlás biztosított.

Együttműködés a zeneművészeti szakközépiskolákkal

Az alapfok elvégzése után tanulóink felvételizhetnek a zeneművészeti szakközépiskolákba. A szaktanár feladata, hogy tanítványát a képességeinek, tehetségének legmegfelelőbb iskolatípusba irányítsa. Iskolánk a szükséges információk beszerzésével, a konzultációkon való részvétel megszervezésével segíti tanulóinkat.

Szoros együttműködést alakítottunk ki a szombathelyi, győri, pécsi és budapesti

irányt, rövid dallamokat képes legyen visszaénekelni. Hangszeres szakokra való jelentkezés esetén az iskolában jelen lévő, tanszakvezető által kijelölt tanár tesz javaslatot a gyermek hangszer tanuláshoz kellő alkalmasságára.

Felvételi meghallgatás után lehet bekerülni zenei előképzőbe. Hangszeres tanulmányokat alkalmassági vizsga megtétele után lehet elkezdni, melyről a tanszakvezető által megbízott tanárok javaslatot tesznek. Alkalmatlanság esetén 2 szaktanár véleménye szükséges. Hangszerválasztást minden tanszakon bemutatók előzik meg az előképzős csoportok számára a szolfézs csoportot vezető szaktanár irányításával. A zenei tagozatos tanulókra a felvételi és annak követelményei szintén vonatkoznak.

A bizottság javaslatlátétele alapján az igazgató dönt a sikeres felvételiéről, elutasításról, a felvételi létszámkeret ismeretében.

Átvétel:

Átjárhatóság

Más zeneiskolából jelentkező tanulót érvényes bizonyítvány alapján felvesszük (átjárhatóság biztosítása).

Magántanártól jövő növendék esetén előzetes meghallgatást szaktanárok végzik a tanszakvezetők irányításával, akik javaslata alapján kerül osztálybesorolásba.

Az igazgató engedélyével különbözeti vizsgát tehet az a növendék, aki a megállapított tanulmányi követelményt egy tanévnél rövidebb idő alatt teljesíti.

7.2. Tanulói jogviszony megszűnése

A tanulói jogviszony normális esetben az alapfok vagy a továbbképző elvégzése után szűnik meg.

Rendkívüli esetben (tanév közben) a megszűnés időpontja a tanuló vagy kiskorú növendék esetén szülője írásbeli nyilatkozata.

A tanulói jogviszonyra vonatkozó egyéb rendelkezéseket a Házirend és az SZMSZ tartalmazza (pl. súlyos fegyelmi vétség).

7.3. Óraszámok és térítési díjak, illetve tandíj összefüggései, kedvezmények elvei

A fenntartó (Zalaegerszegi Tankerületi Központ) írásos intézkedésben határozza meg a térítési díj és a tandíj összegeket, melyet a tanulmányi eredménytől függően csökkenteni kell.

a) *Térítési díj ellenében vehető igénybe:*

- Heti hat tanórai foglalkozás a főtárgy gyakorlatának és elméletének elsajátításához, évenkénti egy meghallgatás és egy művészi előadás, az intézmény létesítményeinek, felszereléseinek igénybevétele, használata a fenti szolgáltatások körében.

b) **Tandijért igénybe vehető szolgáltatás:**

- A heti hat órát meghaladó tanórai foglalkozás, illetve a tanuló heti foglalkozásai összes időtartamának 300 percet meghaladó része 11/1994.(VI.8.) MKM r. 9.§ (5) bek., a huszonkettedik életév elérésétől pedig minden tanórai foglalkozás.

A hatályos költségvetési törvény alapján az intézménybe beírt és a foglalkozásokon részt vevő tanuló csak egy jogcímen veheti igénybe térítési díjjal az oktatást, abban az esetben is, ha más művészeti iskolában vagy ágon is tanul. **Kétszakosság esetén** a 2. szakról tandíjfizetési kötelezettség áll fenn a mindenkorai díjszabályzat szerint.

A tanulónak, kiskorú esetén a szülőnek írásban nyilatkoznia kell arról, hogy melyik iskolában, tanszakon vesz részt térítési díjfizetési kötelezettség mellett. A nyilatkozatokat 5 évig meg kell őrizni.

A térítési díj megállapításakor az alábbi szempontokat kell figyelembe venni:

- a díjtétel megállapítása fél évre érvényes a félévi, illetve az év végi tantárgyi eredménye alapján az igazgató rendeli el.
- A térítési díj, illetve tandíj befizetésének elmaradás esetén az igazgató a következményekre történő figyelmeztetéssel írásban felhívja a szülő figyelmét. Ha a felszólítás ellenére sem történik meg a térítési díj befizetése, a tanuló törölhető az alapfokú művészeti oktatásban részesülők jegyzékéből (beírási napló).

A 2011.évi CXCV. törvény alapján az első alapfokú művészetoktatásban való részvétel minden esetben **ingyenes a hátrányos helyzetű, a halmozottan hátrányos helyzetű tanuló, a testi, érzékszervi, közép súlyos és enyhe értelmi fogyatékos továbbá autista tanuló részére.**

Hátrányos helyzetű tanuló (1997. évi XXXI. törvény 67.A §(1)-(2) bek.): rendszeres gyermekvédelmi kedvezmény mellett az alábbi körülmények közül az egyik fennáll:

- a szülő legfeljebb alapfokú iskolai végzettséggel rendelkezik önkéntes nyilatkozata alapján
- szülő alacsony foglalkoztatottsága: 16 hónapon belül legalább 12 hónapig álláskereső
- gyermek elégtelen lakókörnyezete.

Halmozottan hátrányos helyzetű tanuló: rendszeres gyermekvédelmi kedvezményre jogosult gyermek, aki esetében:

- a fenti körülmények közül legalább kettő fennáll
- nevelésbe vett gyermek
- utógondozói ellátásban részesül.

A gyámhatóság (kérelemre) megállapítja a gyermek hátrányos vagy halmozottan hátrányos helyzetének fennállását. Ez kérelmezhető a rendszeres gyermekvédelmi kedvezményre jogosultság elbírálásával egyidejűleg vagy azt követően is.

A térítési díj-mentességre való jogosultságot igazolni kell a fent említett okirattal. A térítési-díj befizetésével egyidejűleg hatályos igazoló dokumentumot az intézmény vezetőjének szükséges benyújtani.

A tanulót szociális helyzete alapján térítési-, illetve tandíjkedvezmény illeti meg, amennyiben a tanuló törvényes képviselője háztartásában az egy főre jutó nettó jövedelem nem haladja meg a mindenkor érvényes nyugdíj jogszabályban meghatározott százalékos mértékét.

A díjkedvezmények iránti kérelmet tanévenként kétszer, a kérelem benyújtását követő 30 napon belül a tankerületi igazgató bírálja el. A kérelmet az intézmény vezetőjének kell benyújtani.

8. Tanulmányok alatti vizsgák szabályai

8.1. Beszámoltatás

Számonkérés formái főtárgyból

- félévi meghallgatás
- tanszaki előjátás szülők előtt
- év végi vizsga

Szolfézsából: félévkor és év végén írásbeli dolgozat és szóbeli számonkérés keretében történik.

A tanulók félévkor és év végén zártkörű vizsgákon adnak számot tudásukról.

Bizottság elnöke szakos tanár közreműködésével ellenőrzi a tényleges évfolyam anyagának, szintjének való megfelelést, melyről írásbeli beszámolót készít.

8.2. A felsőbb osztályba lépés kritériumai

A tantervben előírt minimum követelmények elsajátítása a vizsgabizottság javaslata alapján /anyagminimum, zenei és technikai képességek figyelembe vételével/.

8.3. Osztályfolytatás kritériumai

Zenei tanulmányai alatt 1 alkalommal folytathatja osztályát a növendék.

Az osztályfolytatásról szóló dokumentumot a szaktanár a szülővel aláírta, az igazgató engedélyezi.

8.4. Osztályozó vizsgák

A félévi és a tanév végi osztályzat megállapításához a tanulónak osztályozó vizsgát kell tennie háromtagú bizottság előtt:

- a) ha felmentették a tanórai foglalkozásokon való részvétele alól (főtárgy látogatása alól nem lehet felmentést adni)
- b) ha engedélyezték, hogy egy vagy több tantárgy tanulmányi követelményének egy tanévben, illetve az előírtnál rövidebb idő alatt tegyen eleget,
- c) ha a jogszabályban meghatározott időnél többet mulasztott, és a nevelőtestület döntése alapján osztályozó vizsgát tehet,
- d) ha a tanuló a félévi, illetőleg év végi osztályzatának megállapítása érdekében független vizsgabizottság előtt tesz vizsgát.

Kérelmet kell benyújtani a szülőnek/ tanulóknak az intézményvezető részére:

- az a) pont esetében - a kötelező tárgy látogatása - alól szeptember 15-ig,
- a b) pont esetében január 10-ig,
- a c) pont esetében május 10-ig.

Osztályozó vizsga szorgalmi időszakban szervezhető, ha egy tanuló június 15-ig nem tesz osztályozó vizsgát, nem osztályozható, és augusztusban már csak javítóvizsgával szerezhethet osztályzatot.

A nevelőtestület az osztályozóvizsga letételét akkor tagadhatja meg, ha az igazolatlan mulasztások száma meghaladja az igazolt mulasztások számát, és az iskola eleget tett az értesítési kötelezettségének.

Ha a tanuló mulasztásainak száma már az első félév végére meghaladja a meghatározott mértéket, és emiatt teljesítménye nem volt érdemjeggyel értékelhető, félévkor osztályozó vizsgát kell tennie.

8.5. Különbözeti vizsga

Különbözeti vizsgát kell tenni a tanulóknak háromtagú bizottság előtt, ha magasabb évfolyamba jelentkeznek, vagy iskolát vált. A magasabb évfolyamba jelentkezést a jelentkezési lapon kell feltüntetni. A különbözeti vizsga célja annak megállapítása, hogy a tanuló rendelkezik-e a tanulmányok folytatásához szükséges ismeretekkel.

A bizottság a jelentkezők képességeinek felmérése után javaslatot készít az intézményvezetőnek a kérelem elbírálására, továbbá arra vonatkozóan, hogy melyik évfolyamra és tanszakra vegyék fel a jelentkezőt.

A különbözeti vizsga anyagát az adott évfolyamra meghatározott követelmények alapján kell meghatározni.

A különbözeti és a beszámoltató vizsgákra tanévenként legalább két vizsgaidőszakot kell kijelölni (félévkor és tanév végén).

8.6. Összevont beszámoló

A tanuló kérelmére engedélyezhető, hogy egy vagy több tantárgynak több évfolyamra megállapított tantervi követelményét egy tanévben teljesíthesse. Az összevont beszámoló engedélyezését május 10-ig írásban kell kérni. A kérelemről az intézményvezető az érintett pedagógus véleménye alapján dönt.

Kiskorú tanuló kérelméhez a szülő beleegyezése szükséges.

8.7. Javítóvizsga

Ha a tanuló tanév végén – kötelező és/vagy választható tárgyból- elégtelen osztályzatot kap, javítóvizsgát tehet. A javítóvizsga témaköreit június 15-ig kell a tanulóknak kiadni.

Javítóvizsga augusztus 15. és augusztus 31. között szervezhető.

A javítóvizsga bizottságban a kérdező tanár lehetőség szerint ne a tanulót javítóvizsgára utasító kollega legyen.

A tanulót a vizsga eredményéről azonnal tájékoztatni kell.

Javítóvizsgát tehet a tanuló akkor, ha az, év végi vizsgáról számára felróható okból elkésik, távol marad, vagy a vizsgáról engedély nélkül eltávozik. Időpontját az intézményvezető jelöli ki.

8.8. Pótló vizsga

Pótló vizsgát tehet a tanuló, ha a vizsgáról neki fel nem róható okból elkésik, távol marad, vagy a megkezdett vizsgáról engedéllyel eltávozik, mielőtt a válaszadást befejezné. Fel nem róható ok minden olyan, a vizsgán való részvételt gátló körülmény, amely nem szándékos vagy gondatlan magatartás. Az intézményvezető hozzájárulhat ahhoz, hogy az adott vizsganapon vagy a vizsgázó és az intézmény számára megszervezhető legközelebbi időpontban a vizsgázó pótló vizsgát tegyen, ha ennek feltételei megteremthetők. A vizsgázó kérésére a vizsga megszakításáig a vizsgakérdésekre adott válaszait értékelni kell.

8.9. Alapvizsga, záróvizsga

A művészeti alapvizsga és záróvizsga általános követelményei

- A művészeti alapvizsgára és záróvizsgára bocsátás feltételei

Művészeti alapvizsgára az a tanuló bocsátható, aki az alapfokú művészetoktatási intézmény utolsó alapfokú évfolyamát sikeresen elvégezte, és a vizsgára jelentkezett.

Művészeti záróvizsgára az a tanuló bocsátható, aki az alapfokú művészetoktatási intézmény utolsó továbbképző évfolyamát sikeresen elvégezte, és a vizsgára jelentkezett.

- A művészeti alapvizsga és záróvizsga követelményei, feladatai meghatározásának módja

A művészeti alapvizsga és záróvizsga követelményeit, vizsgafeladatait az alapfokú művészetoktatás követelményei és tantervi programja figyelembevételével kell meghatározni.

A művészeti alapvizsga és záróvizsga feladatait a követelmények alapján a vizsgát szervező intézmény állítja össze oly módon, hogy azokból mérhető és elbírálnak legyen a tanuló felkészültsége és tudása.

A művészeti alapvizsga és záróvizsga feladatait a vizsgabizottság elnöke hagyja jóvá, amennyiben az nem felel meg a követelményeknek, átdolgoztathatja.

A választható tantárgyak közül vizsgatantárgynak csak az a tantárgy választható, amelyet az intézmény pedagógiai programja szerint biztosít, valamint amely esetében a tanuló a tantárgy tanításának utolsó évfolyamán az előírt tantárgyi követelményeknek eleget tett.

Hangszer, illetve magánének („A” tagozat) főtan szakos tanulók szolfézs vagy zenetörténet - zeneirodalom vagy zeneelmélet vizsgatantárgyak közül választhatnak.

Vizsgabizottság: 3 tanár + az intézmény igazgatója (minimum 2 fő szakos tanár legyen) A vizsga időpontjáról a szülőket értesíteni kell, a vizsga nyilvános. A gyermekek ruházata az alkalomhoz illő legyen. A vizsgára egyesével jönnek be a tanulók. A gyermeknek biztosítani kell a saját vagy kölcsön hangszerét, illetve az intézménynek a kísérő hangszert és/vagy zongorát. Szolfézsból: írásbeli és szóbeli vizsga.

- A művészeti alapvizsga és záróvizsga egyes részei alóli felmentés

Mentesülhet (részlegesen vagy teljes mértékben) az adott tantárgyból a művészeti alapvizsga, illetve záróvizsga letétele alól az a tanuló, aki az országos művészeti

tanulmányi versenyen - egyéni versenyzőként - a versenyfelhívásban meghatározott helyezést, teljesítményt, szintet eléri.

Ha a tanuló már rendelkezik a zeneművészeti ág valamelyik tanszakán szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet tantárgyakból megszerzett művészeti alapvizsga és záróvizsga-bizonyítvánnyal, akkor az adott tantárgyakból a vizsga alól felmentés adható.

- Előrehozott vizsga

Az alapfokú művészetoktatási intézmény tanulói számára előrehozott vizsga is szervezhető.

Előrehozott művészeti alapvizsga, illetve záróvizsga az egyes tantárgyra előírt iskolai tanulmányi követelmények teljesítése után, a tanulói jogviszony fennállása alatt, az iskolai tanulmányok teljes befejezése előtt, egyes vizsgatárgyból, első alkalommal tett művészeti alapvizsga, illetve záróvizsga.

- A művészeti alapvizsga és záróvizsga minősítése

A tanuló teljesítményét a művészeti alapvizsgán és záróvizsgán vizsgatantárgyanként külön-külön osztályzattal kell minősíteni.

A művészeti alapvizsga, illetve záróvizsga eredményét a vizsgatantárgyakból kapott osztályzatok számtani közepe adja. Ha az átlagszámítás eredménye öt tizedre végződik, a végső eredmény meghatározásában a főtárgyból kapott osztályzat a döntő.

Eredményes művészeti alapvizsgát, illetve záróvizsgát tett az a tanuló, aki valamennyi előírt vizsgatantárgy vizsgakövetelményeit teljesítette.

Sikertelen a vizsga, ha a tanuló valamely vizsgarészből, illetve vizsgatantárgyból elégtelen érdemjegyet kapott.

Sikertelen vizsga esetén a tanulónak csak abból a vizsgarészből, illetve vizsgatantárgyból kell javítóvizsgát tennie, amelynek vizsgakövetelményét nem teljesítette.

- A művészeti alapvizsga részei

Az alapvizsga írásbeli és/vagy szóbeli, valamint gyakorlati vizsgarészből áll. Az alapvizsgán az „A” tagozatos tanuló választhat szolfézs írásbeli, illetve szóbeli vizsga között. A „B” tagozatos tanulók számára mindkét vizsgarész kötelező. Gyakorlati vizsgát valamennyi tanulónak kell tennie.

1. Az írásbeli vizsga tantárgya és időtartama

Hangszer, magánének főtanszak („A” és „B” tagozat): - Szolfézs

Az írásbeli vizsga időtartama 45 perc.

2./a. A szóbeli vizsga tantárgya és időtartama

Hangszer és magánének főtanszak („A” tagozat): - Szolfézs és/vagy zenetörténet-zeneirodalom

A szóbeli vizsga időtartama 10-20 perc.

2./b. A szóbeli vizsga tantárgya és időtartama

Hangszer és magánének főtanszak („B” tagozat): - Szolfézs és/vagy zenetörténet-zeneirodalom és/vagy zeneelmélet

A szóbeli vizsga időtartama 10-20 perc.

3. A gyakorlati vizsga tantárgya és időtartama

Hangszer és magánének főtanszak („A” és „B” tagozat): - Főtárgy

A gyakorlati vizsga időtartama 15-25 perc.

Hangszer és magánének tanszak („B” tagozat): - zongora (az adott tanszakok óratervében jelölteknek megfelelően)

A gyakorlati vizsga időtartama 10-15 perc.

- A művészeti záróvizsga részei

A záróvizsga írásbeli és/vagy szóbeli, valamint gyakorlati vizsgarészből áll. A záróvizsgán a kötelezően választható elméleti tantárgyakból a hangszer és magánének „A” tagozatos főtanszakos tanulók szóbeli vizsgát tesznek. A „B” tagozatos tanulók számára mindkét vizsgarész kötelező. Gyakorlati vizsgát valamennyi tanulónak kell tennie.

1. Az írásbeli vizsga tantárgya és időtartama

Hangszer főtanszak („A” és „B” tagozat): - Szolfézs

Az írásbeli vizsga időtartama 45 perc.

2. A szóbeli vizsga tantárgya és időtartama

Hangszer („A” és „B” tagozat): - Szolfézs és/vagy zenetörténet-zeneirodalom és/vagy zeneelmélet

A szóbeli vizsga időtartama 15-25 perc.

3. A gyakorlati vizsga tantárgya és időtartama

Hangszer főtanszak („A” és „B” tagozat): - Főtárgy

- Zongora (az adott tanszakok óratervében jelölteknek megfelelően)

9. Helyzetelemzés

Ingatlan

Az épület címe: Zalaegerszeg, Köztársaság u. 2/a.

Az épület helviségei: Az oktatás a székhelyiskolában folyik

A székhelyen található helyiségek:

- 18 hangszeres oktatásra alkalmas szaktanterem,
- 2 szolfézs (csoportos tárgy) oktatásra alkalmas terem, 1 hangversenyterem,
- 1 tanári szoba
- 1 igazgatói szoba,
- 1 igazgató-helyettesi és iskolatitkári iroda,
- 7 mellékhelyiség,
- 1 raktárhelyiség,
- 1 kazánház.

Az épület állaga a folyamatos karbantartásoknak köszönhetően megfelelő. Számos fejlesztést valósítottunk meg az elmúlt években: udvari parkoló kialakítása, nyílászárók cseréje, ütős terem megvalósítása, hangversenyterem újraparkettázása. A helyiségek padozata parketta, a folyosók műanyagpadlósak, a mellékhelyiségek kövezettek.

Ingóságok, tárgyi eszközeink

Szakmai tárgyi eszközök, ide tartoznak a hangszerek:

- vonós hangszerek,
- fafúvós hangszerek,
- rézfúvós hangszerek,
- ütős hangszerek,
- zongorák, pianínók,
- népzenei hangszerek,
- orgona

Kis értékű szakmai tárgyi eszközökben ugyanez a megbontás megtalálható.

Egyéb tárgyi eszközök: audiovizuális eszközök,
 berendezési tárgyak,
 irodatechnikai gépek,
 számítógépek és tartozékai,
 egyéb felszerelési és berendezési tárgyak.

Személyi feltételeink

Órakedvezmények, kötelező óraaszámok:

Intézményvezető	2 óra kötelező	1 fő
Intézményvezető-helyettes	4 óra kötelező	1 fő
Munkaközösség-vezető (tanszakvezető)	2 óra kedvezmény	3 fő

Az iskola szerkezete, irányítási rendszere

Zalaegerszegi Tankerületi Központ **Tankerület igazgató**

Intézményvezető

Intézményvezető-helyettes

munkaközösség (tanszakvezetők) vezetők, iskolatitkár
hangszeres- és elmélet tanárok

Az intézményvezető, az intézményvezető-helyettes, a munkaközösség vezetők, a tanárok és az iskolatitkár munkájukat munkaköri leírás alapján végzik, melyek a Szervezeti és Működési Szabályzat mellékleteit képezik.

AZ ALAPFOKÚ MŰVÉSZETI ISKOLA HELYI TANTERVE

A Pálóczi Horváth Ádám Alapfokú Művészeti iskola tanszakai az 1998/1999-es tanévtől változtatás nélkül elfogadták a Művelődési és Köznevelési Minisztérium által kiadott: *Az alapfokú művészetoktatás követelményei és tantervi programja* c. központi mintatantervet a (27/1998.(VI.10.) MKM rendelet 3.§ (3) bekezdése) alapján.

1.A zeneiskola helyi sajátosságainak szabályozása, bekerülés a zeneiskolába

A zeneiskolába kerülés minden tanszakon felvételi meghallgatáshoz kötött. A csoportos előképző megkezdése előtt általános képességvizsgálatot tartunk.

A hangszerstanulás megkezdése esetében speciális, fizikai adottságokra (testalkat, kézalkat, légzés) és koncentráló képességre is figyelő felvételi szempontsor alapján döntenek a tanszak tanárai a növendékek felvételéről. A felvételin a felsorolt feladatok megoldásán kívül figyelembe vesszük az adott hangszerre jellemző szükséges alkati és egyéb kívánalmakat is (pl. fúvós hangszerek esetében a fogazat állapota, ütős hangszereknél egy emelt nehézségű ritmikai feladatsor, vonósoknál emelt nehézségű intonációs hallásvizsgálat, általában az alkati és manuális állapot).

1.1.A felvételi meghallgatás követelményei

Egy szabadon választott gyermek-, vagy népdal eléneklése (intonáció, ritmus, megformálás, érthetőség stb.).

A szaktanár által elénekelte rövidebb dallam visszaéneklése (hallás, intonáció, ritmus).

A szaktanár által tapsolt rövidebb ritmusképlet visszatapsolása (ritmusérzék).

Nevelési elveinkkel összhangban nagy hangsúlyt helyezünk arra, hogy a gyermek a számára legmegfelelőbb hangszeret válassza, és a számára legmegfelelőbb tanárhoz kerüljön.

Nem kötelező elvégezni a csoportos előképzőt a zenei tagozatos osztályokból érkező gyermekeknek (kivétel az általános iskola 1. osztályos tanulója) és a 10 évesnél idősebb gyermekeknek, ha a felvételi meghallgatáson bizonyítják, hogy az általános iskolában tanultak alapján képesek elsajátítani az első szolfézs-osztály anyagát.

Második hangszer tanulását csak akkor kezdheti el egy növendék, ha az elsőként választott hangszeréből **legalább harmadik osztályos**, és az első két évben hangszeréből jeles osztályzatot kapott. A második hangszer választásához minden **esetben tanszaki döntés szükséges**.

Egy növendék addig tanulhat két hangszeren, amíg mindkét hangszeren *kiváló* eredményt mutat fel, és kötelező óráin is képességeinek megfelelően teljesíti a követelményeket.

A második hangszer tanulásáról évenként, a vizsgán dönt a tanszak.

Más településről a városba költöző zeneiskolai tanulót az iskolának át kell venni, ha hivatalos zeneiskolai bizonyítvány bemutatásával kéri felvételét.

1.2. Követelményenk, előírt tananyag

A zeneiskola nem tanköteles intézmény és a tantervben előírt követelményeket csak bizonyos speciális képességek megléte esetén tudják teljesíteni a hangszer tanulók, ezért a zeneiskolába hangszerstanulásra csak eredményes felvételi meghallgatás után

jutnak be a tanulók. A tantervben előírtak szerint lehetőség van az osztályfolytatásra és a tanszakváltogatásra.

Az alapfokú művészetoktatás olyan fejlesztőpedagógiát képvisel, amelyben a hangsúly a képességfejlesztésen van. A követelményrendszer az életkori sajátosságoknak megfelelően, egymásra épülően határozza meg a követelményszinteket, lehetőséget biztosítva az egyéni fejlődési különbségek figyelembevételére.

2.Oktatási program, tantervek

A)

**Az alapfokú művészetoktatás követelményei és tantervi programjának bevezetéséről és kiadásáról szóló 27/1998. (VI. 10.) MKM rendeletet alapján
(érvényes a 2026/2027-es tanévig kimenő rendszerben)**

2.1.Tanszakok és kötelező, kötelezően választandó és választható tantárgyak:

Az iskola tanszakai

Fúvós tanszak: fuvola, oboa, klarinét, szaxofon, kürt, trombita, harsona, tuba, furulya

Vonós tanszak: hegedű, gordonka, gitár

Zongora tanszak: zongora

Szolfézs tanszak: előképző, szolfézs, zenetörténet, zeneirodalom

Magánének, népi hangszerek

Egyéb tantárgyak: kamarazene

2.2.Főtárgyi képzési idő, tanszakok

Egyéni oktatás		Képzési idő (év)
Hosszú tanszakok	zongora	2+10
	hegedű	2+10
	gordonka	2+10
	gitár	2+10
	furulya	2+10
	fuvola	2+10
	trombita	2+10
Rövid tanszakok	oboa	2+8
	klarinét	2+8
	szaxofon	2+6
	kürt	2+8
	harsona	2+8
	tuba	2+8
Csoportos oktatás:		
kamarazene		4
Előképző, szolfézs		2+4+4
zenetörténet, zeneirodalom		2+6

2.3.Óraterv

	évfolyamok											
Tantárgy	előképző		alapfok						továbbképző			
	1.	2.	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
főtárgy	(2)	(2)	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
kötelező tárgy	2	2	2	2	2	2						
kötelezően választható tárgy							2	2	2	2	2	2
választható tárgy	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
összesen:	2-6	2-6	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6	4-6

Az óratervet az adott tanszakon meghatározott évfolyamok száma szerint kell érteni. Az előképzőt a növendékeknek nem kötelező elvégezni.

Főtárgy:

Hangszeres (egyéni),
Elméleti és kamarazenei tanszakok (csoportos).

Kötelező tárgy:

Szolfézs, zongora (az adott tanszakok óratervében jelölteknek megfelelően).

Kötelezően választható tárgy:

elméleti: szolfézs, zenetörténet-zeneirodalom,
gyakorlati: zongora, második hangszer, kamarazene, zenekar

Választható tárgy:

szolfézs, zenetörténet-zeneirodalom, zongora, második hangszer, kamarazene, zenekar, kórus

Korrepetíció (zongorakíséret):

a hangszeres és magánének főtárgyhoz szorosan kapcsolódó kötelező kiegészítő foglalkozás.

B

**Az alapfokú művészetoktatás követelményei és tantervi programjának bevezetéséről és kiadásáról szóló 27/1998. (VI. 10.) MKM rendeletet módosító 3/2011. (I. 26.) NEFI rendelete alapján
(érvényes a 2011/2012-es tanévtől felmenő rendszerben)**

3.A képzés struktúrája:

Tanszakok és tantárgyak (kötelező, kötelezően választandó és választható):

Fafúvós tanszak tantárgyai:	furulya, fuvola, oboa, klarinét, szaxofon
Rézfúvós tanszak tantárgyai:	trombita, kürt, harsona–tenorkürt–baritonkürt, tuba
Akkordikus tanszak tantárgyai:	gitár, ütő
Billentyűs tanszak tantárgyai:	zongora
Vonós tanszak tantárgyai:	hegedű, brácsa, gordonka
Vokális tanszak tantárgya:	magánének
Zeneismeret tanszak tantárgyai:	szolfézs kötelező, zenetörténet–zeneirodalom, zeneelmélet
Kamarazene tanszak tantárgyai:	kamarazene, zenekar, kórus

Hangszeres és vokális tanszakok – egyéni képzés

• „A” TAGOZAT

Főtárgy: hangszeres tantárgyak és magánének
 Kötelező tantárgy: szolfézs kötelező
 Kötelezően választható tantárgyak: szolfézs, zeneismeret, zenetörténet–
 zeneirodalom, zeneelmélet, kamarazene,
 zenekar, kórus.
 Választható tantárgyak: szolfézs, zeneelmélet, zenetörténet–
 zeneirodalom, második hangszer,
 kamarazene, zenekar, kórus
 Korrepetíció (zongorakíséret): a hangszeres (kivéve zongora, gitár
 tantárgyak) és a vokális tanszakok tantárgyaihoz szorosan kapcsolódó kötelező
 kiegészítő foglalkozás.

Ha a tanuló már teljesítette a kötelező tantárgy követelményeit (szolfézs alapfok
 4. évfolyam), akkor helyette a kötelezően választható tantárgyak közül körül
 köteles egyet felvenni.

Óratervek

Az „A” tagozatos óratervek magukba foglalják az előképző, az alapfokú és a
 továbbképző évfolyamokat. Az első (zárójelben levő) számjegy az előképző, a
 második számjegy az alapfokú, a harmadik számjegy a továbbképző
 évfolyamainak számát jelenti. Az előképző évfolyamokat nem kötelező elvégezni.

Óraterv 1

A képzés évfolyamainak számai

(2)+6+4 évfolyam: furulya, fuvola, oboa, klarinét, szaxofon, trombita, kürt,
 harsona–tenorkürt–baritonkürt, tuba, gitár, ütő, zongora, hegedű, gordonka,

Tantárgy	Évfolyamok											
	Előképző		Alapfok						Továbbképző			
	(1)	(2)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Főtárgy	(2)	(2)	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Kötelező tantárgy	(2)	(2)	2	2	2	2						
Kötelezően választható tantárgy							2	2	2	2	2	2
Választható tantárgy	(0–2)	(0–2)	0–2	0–2	0–2	0–2	0–2	0–2	0–2	0–2	0–2	0–2
Összes óra:	(4–6)	(4–6)	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6

Óraterv 2

A képzés évfolyamainak számai

(1)+ 4+4 évfolyam: brácsa

Tantárgy	Évfolyamok								
	Előképző	Alapfok				Továbbképző			
	(1)	1	2	3	4	5	6	7	8
Főtgárgy	(2)	2	2	2	2	2	2	2	2
Kötelező tantárgy	(2)	2	2	2	2				
Kötelezően választható tantárgy						2	2	2	2
Választható tantárgy	(0–2)	0–2	0–2	0–2	0–2	0–2	0–2	0–2	0–2
Összes óra:	(4–6)	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6

Óraterv 3

A képzés évfolyamainak számai

(1)+6 évfolyam: magánének

Tantárgy	Évfolyamok							
	Előképző	Alapfok						
	(1)	1	2	3	4	5	6	
Főtgárgy	(2)	2	2	2	2	2	2	
Kötelező tantárgy	(2)	2	2	2	2			
Kötelezően választható tantárgy						2	2	
Választható tantárgy	(0–2)	0–2	0–2	0–2	0–2	0–2	0–2	0–2
Összes óra:	(4–6)	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6

A tanítási órák időtartama

Főtgárgy: „A” tagozaton 2x30 perc (egyéni)

Kötelező tantárgy: „A” tagozaton a 4. évfolyam végéig 2x45 perc (csoportos)

Kötelezően választható tantárgy 5–10. évfolyamig:

Csoportos foglalkozás: 2x45 perc (zenekar, kórus:
minimum 9 fő; kamarazene: 2–8 fő)

Választható tantárgy: Az előképző 1. évfolyamától a képzés teljes idejében 1 vagy 2 tantárgy.

Egyéni foglalkozás: minimum 1x30 perc

Csoportos foglalkozás: minimum 1x45 perc (zenekar, kórus: minimum 9 fő;
kamarazene: 2–8 fő)

Korrepetíció ideje:

Hangszeres tanszakok: (minimum)

Ek.1.–2. és 1.évfolyam 5 perc

2–3. évfolyam 10 perc

4. évfolyamtól 15 perc

Vokális tanszak: A teljes képzési időben 20 perc

• **„B” TAGOZAT**

Főtárgy: hangszeres és vokális tanszakok – alapfok 2. évfolyamától javasolt.

Kötelező tantárgy: szolfézs

Kötelezően választható t.: zongora a 3. évfolyamtól

Választható tantárgyak: zeneelmélet, zenetörténet–zeneirodalom, zeneismeret, második hangszer, kamarazene, zenekar, kórus

Korrepetíció (zongorakíséret): a hangszeres (kivéve zongora, gitár tantárgyak) és a vokális tanszakok tantárgyaihoz szorosan kapcsolódó kötelező kiegészítő foglalkozás.

Óratervek

Az „B” tagozatos évfolyamok óratervei magukba foglalják az előképző, az alapfokú és a továbbképző évfolyamokat. A zárójelbe tett évfolyamok az „A” tagozaton végzett előtanulmányokat jelentik. Az előképző évfolyamokat nem kötelező elvégezni.

Óraterv 1

A képzés évfolyamainak száma

(2+1)+5+4 évfolyam: furulya, fuvola, oboa, klarinét, szaxofon, trombita, kürt, harsona–tenorkürt–baritonkürt, tuba, ütő, gitár, zongora, hegedű, gordonka

Tantárgy	Évfolyamok											
	Előképző		Alapfok						Továbbképző			
	(1)	(2)	(1)	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Főtárgy	(2)	(2)	(2)	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Kötelező tantárgy	(2)	(2)	(2)	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Kötelezően választható tantárgy					0–1	0–1	0–1	0–1	0–1	0–1	0–1	0–1
Választható tantárgy	(2)	(2)	(2)	0–2	1–2	1–2	1–2	1–2	1–2	1–2	1–2	1–2
Összes óra:	(4–6)	(4–6)	(4–6)	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6

Óraterv 2

A képzés évfolyamainak száma

(1+1)+3+4 évfolyam: brácsa

Tantárgy	Évfolyamok									
	Előképző		Alapfok				Továbbképző			
	(1)	(2)	(1)	2	3	4	5	6	7	8
Főtárgy	(2)	(2)	(2)	2	2	2	2	2	2	2
Kötelező tantárgy	(2)	(2)	(2)	2	2	2	2	2	2	2
Kötelezően választható tantárgy					1	1	1	1	1	1
Választható tantárgy	(0–2)	(0–2)	(0–2)	1–2	1–2	1–2	1–2	1–2	1–2	1–2
Összes óra:	(4–6)	(4–6)	(4–6)	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6

Óraterv 3

A képzés évfolyamainak száma

(1+1)+5 évfolyam: magánének

Tantárgy	Évfolyamok						
	Előképző	Alapfok					
	(1)	(1)	2	3	4	5	6
Főtárgy	(2)	(2)	2	2	2	2	2
Kötelező tantárgy	(2)	(2)	2	2	2	2	2
Kötelezően választható tantárgy				1	1	1	1
Választható tantárgy	(0–2)	(0–2)	0–2	1–2	1–2	1–2	1–2
Összes óra:	(4–6)	(4–6)	4–6	4–6	4–6	4–6	4–6

A tanítási órák időtartama

Főtárgy: „B” tagozaton 2x45 perc (egyéni)

Kötelező tantárgy: szolfézs

Kötelezően választható t.: zeneelmélet, zenetörténet–zeneirodalom, zeneismeret, második hangszer, kamarazene, zenekar, kórus

Korrepetíció ideje:

Hangszeres tanszakok:

2. évfolyam 15 perc

3–4. évfolyam 20 perc

5. évfolyamtól 25 perc

Vokális tanszak:

A teljes képzési időben minimum 30 perc

4. Tantárgyi struktúra, kötelező, kötelezően választandó tanórai foglalkozások

A Pálóczi Horváth Ádám Alapfokú Művészeti Iskolában alábbi hangszeres

tanszakokon folyik képzés:

billentyűs tanszak:

zongora, orgona

rézfúvós tanszak:

trombita, kürt, tenor-

bariton kürt, harsona, tuba

fafúvós tanszak:

klarinét, fuvola, oboa,

szaxofon, furulya

vonós tanszak:

hegedű, gordonka, brácsa

népzene tanszak:

népi furulya, hegedű,

bőgő,

akkordikus tanszak:

népi ének, tekerő, citera

gitár, ütő

vokális tanszak:

magánének

zeneismeret tanszak:

zenei előképző, szolfézs,

zeneelmélet (5.

évfolyamtól),

zeneirodalom (5.

évfolyamtól)

Kötelezően választható tantárgyak 5. évfolyamtól:

fúvószenekar,

vonószenekar,

kórus,

kamarazene

5. Tantárgyak heti óraszámai:

Klasszikus zene hangszeres tantárgyai:

Előképző	1-2.	egyéni	2x30 perc
Főtárgy	„A” tagozat	egyéni	2x30 perc
	„B” tagozat	egyéni	2x45 perc
	„B”. tagozat (felvételi évében)		2x60 perc
Zongora kötelező elmélet főtárgyon		egyéni	2x30 perc
Saját hangszer kamarazene főtárgyon		egyéni	2x30 perc
Zongora kötelező hangsz. főtárgyon „B”t.		egyéni	1x30 perc
zenekar, kórus (9 főtől)		csoportos	2x45 perc
Kamarazene főtárgy (2-8 főig)		csoportos	2x45 perc

Korrepetíció (zongorakiséret)

„A” tagozat	
ek.1-2 évfolyam	5 perc
1. évfolyam	5 perc
2.-3. évfolyam	10 perc
4. évfolyamtól	15 perc
„B” tagozat	
2. évfolyam	15 perc
3.-4. évfolyam	20 perc
5. évfolyamtól	25 perc

Elmélet tárgyak:

Szolfézs fő- és kötelező tárgy	csoportos	2x45 perc
Zeneismeret	csoportos	2x45 perc
Zenetörténet-zeneirodalom	csoportos	2x45 perc
Zeneelmélet	csoportos	2x45 perc

6. A tananyag, taneszközök kiválasztásának elvei

A zeneoktatás tankönyve a zenetanulás tananyagát tartalmazó kotta. A kottákat a szaktanárok a különböző osztályokban előírt tananyagból az egyes növendékek képességeinek megfelelően, egyénre szabottan választják ki. A kiválasztás elsődleges kritériuma a zenei érték. Olyan művek, amelyeknek zenei tartalma, harmóniavilága pozitív irányba ható, formája rendet tükröz.

Az iskola helyi tantervének elkészítéséhez adaptált tantervi programsorozat kottajegyzéke minden tanszak számára gazdag ajánlatot tartalmaz, amelyből biztonsággal választhatnak a tanárok értékes zenei anyagot.

A zeneirodalom alapos ismeretében a tanszakok tanárai egymást segítve és országos fórumokon tapasztalatokat szerezve, minden növendéknek a számára legmegfelelőbb zeneműveken keresztül taníthatják meg a zenei és technikai feladatokat.

A tananyag kiválasztásánál a legfontosabb feltétel, hogy a tanár ismerje minden egyes növendéke képességeit és érdeklődési körét, hogy az adott követelményszinten mindig a számára legalkalmasabb zenemű kiválasztásával tanítson meg egy zenei jelenséget vagy egy technikai megoldást.

A kották nagy részét, mint tankönyvet megvásárolják a szülők, amiből pedig csak egy-egy művet tanul a növendék, azt kölcsönözheti a zeneiskola könyvtárából. Könyvtári állományunkban a zeneiskolai korosztály számára kiadott kották legtöbbje rendelkezésünkre áll.

Zenetanításunk tanulmányi segédlete a zenehallgatási anyag. A hangzó anyag könyvtárunkban nem elégíti ki minden igényt, de a zenei műveltséget megalapozó „alpművek” megtalálhatók.

A szolfézssórákon vagy hangszeres közös órákon történő zenehallgatás mellett rendkívül nagy jelentősége van annak, hogy kialakítsuk növendékeinkben az otthoni zenehallgatás (CD, DVD, rádió, TV, You Tube), valamint az élő zene hallgatásának igényét.

A zenetanítás legfontosabb taneszköze a hangszer, melynek minősége és állapota meghatározó szerepet tölt be a növendékek zenei tanulmányai eredményességében.

A hangszerek egy része (hegedő, cselló, gitár, fúvós hangszerek) a növendékek számára kölcsönözhető iskolánkból. Szükséges, hogy minden növendék a hangszerét egyedül használja, azon gyakoroljon, és ugyanazon a hangszeren játsszon az órákon.

A hangszerek másik csoportja (zongora) nem hordozhatók, tehát a szülőknek meg kell vásárolniuk ahhoz, hogy gyermekük otthon gyakorolni tudjon. A zongora tanszakra csak úgy veszünk fel növendéket, ha a szülők meg tudják venni otthonra a hangszert.

Iskolánk továbbra is kiemelt feladatnak tarja a meglévő hangszerállomány színvonalának megőrzését, lehetőség szerint az állomány bővítését új hangszerek megvásárlásával, hogy a tanulók számára - az eddigiekhez hasonlóan – biztosítsa a hangszerkölcsönzés lehetőségét.

7. Tanárválasztás, tanárváltás

Tanárválasztás szülői kérés alapján a hangszerstanulás megkezdése előtt lehet. Az intézmény a kérvényeknek eleget tesz a lehetőségek keretein belül.

Tanárváltás a tanulói jogviszony megléte alatt 1 alkalommal lehetséges, igazgatói engedély alapján.

8. A tanuló tanulmányi munkájának írásban, szóban vagy gyakorlatban történő ellenőrzési és értékelési módja

Bár e két tevékenység tartalma és funkciója nem azonos, célszerű egységben kezelni, mivel a valóságban is szorosan összekapcsolódnak. Az ellenőrzés célja a lényeges, megbízható és érvényes információk szerzése, az értékelés pedig ezeknek az információknak a követelményekhez való viszonyítása, elemzése.

Az értékelés típusai:

- helyzetfeltáró (diagnosztikus)
- formáló-segítő (formatív)
- összegző, minősítő (szummatív)

A folyamatos ellenőrzés és értékelés pedagógiai célját csak akkor éri el, ha igazságos,

tárgyilagosa és nem utolsó sorban jóindulatú.

Iskolánk értékelési rendszere -a legfontosabb alapelvből, a gyermekközpontúságból következően - személyre szóló, fejlesztő, nyílt, rendszeres, a személyiségi jogok tiszteletben tartásával történik.

Fontos célnak tartjuk, hogy minden növendékünk lehetőségeinek optimumáig jusson hangszeres tudásban, érzelmi és értelmi fejlődésben. Egymás megértésére, elfogadására neveljük tanítványainkat. A másik fél munkájának megbecsülése, tisztelete vezérli tanárainkat is, így az oktatás jó hangulatú, eredményes.

8.1. Az ellenőrzés-értékelés célja, alapja, feltétele

Az ellenőrzés illetve értékelés célja:

- a személyiség fejlesztése
- az önértékelési képesség kialakítása

Értékelésre a tanulási folyamat minden fázisában szükség van.

Az ellenőrzés vagy értékelés alapja:

- A tantárgyi programokban megfogalmazott követelmény

Az ellenőrzés, illetve értékelés feltétele:

- A tantárgyi követelmények alapos ismerete
- A tantárgyi követelmények jó körülhatárolása
- A tantárgyi követelmények közzététele a gyerekek és a szülők körében
- A gyerekek személyiségének ismerete.

Ellenőrzés formái:

- Főtggy: közvetlenül az órán, a félévi és év végi beszámolókon, hangversenyeken
- Elméleti: felelet, írásbeli beszámoló

8.2. Az értékelés alapelvei

Folyamatosan odafigyelünk, hogy iskolánkban az értékelés legyen:

- Folyamatos, kiszámítható, tervszerű, így a tanuló számára a nem kampányszerű ellenőrzés természetessé válik, így elkerülhető a feszült légkör.
- Sokoldalú, ne csak a tantárgyi tudást, hanem a fejlődést, az ismeretek megfelelő alkalmazását is értékelje.
- Vegye figyelembe az életkori sajátosságokat, személyiségtípusokat is. - Konkrét, tárgyyszerű, objektív, tárja fel a hibák okait, adjon kiküszöbölési javaslatot. .
- Pozitív: támaszkodjék a pozitívumokra, serkentse további erőfeszítésekre a diákokat, tartsa életben az egészséges munkakedvet, kiemelt szempont az örömmel való muzsikálás.

8.3. A tanulók tudásának értékelése

Pedagógiai elveinkkel összefüggésben tanáraink havonként értékelik növendékeinket. A havonkénti értékeléstől pedagógiailag indokolt esetben a tanár eltekinthet, a kiemelkedően jó, vagy rossz előmenetelre felhívva a szülő figyelmét. Az érdemjegyekről a tanuló szülőjét az ellenőrző könyv útján tájékoztatjuk. Félévkor a szaktanár dönt - a hó végi jegyek és a tanszaki beszámoló alapján - a tanuló érdemjegyről. Indokolt

esetben a félévi osztályzat egy jeggyel fel, vagy lefelé eltérhet a havi részjegyek átlagától. Év végén az érdemjegyekről - a növendék év végi vizsgája és egész évi munkája alapján - a szaktanár dönt.

Szóbeli, írásbeli dicséret, vagy elmarasztalás: szaktanári és igazgatói.

Az értékelésnél osztályzási skálát és típusszöveges értékelést alkalmazunk iskolánkban.

- A tanulók tudásának értékelése hangszeres tanszakokon és kötelező zongorán
5/jeles/, 4/jó/, 3/közepes/, 2/elégséges/, 1/elégtelen/.
Tantárgyi dicséretben részesített tanuló osztályzata: kitűnő
- Típus szöveges értékelése: hangszeres előkészítőn, zenei előképzőben, kórus, zenekar, kamarazene és zeneirodalom tárgyakból:

kiválóan megfelelt,
jól megfelelt,
megfelelt
nem felelt meg

Növendékeink szaktudását az alapfokú és továbbképzős évfolyamokon /szolfézs és főtárgyból, valamint a kötelező zongora tárgynál érdemjeggyel értékeljük. Hangszeres előkészítő, zenei előképző, kamarazene, zenekar és kórus tárgyak esetében az értékelés típusszöveggel történik. Növendékeink szorgalmát osztályzással értékeljük. A tanulmányi átlagba csak a szaktudás érdemjegye számítható be.

8.4. A szorgalom értékelésének elvei

A szorgalom értékelésében alapvető a növendék a tanuláshoz, gyakorláshoz való viszonya. A szorgalom értékelése havonta, félévkor és év végén történik. A félévi és az év végi értékelés összegző jellegű.

A szorgalom értékelésének szempontjai:

- Példás /5/, ha a tanuló
 - A tanulmányi munkája céltudatos, törekvő, igényes.
 - Felkészülése igényes, rendszeres
 - A tanórákon aktívan részt vesz
- Jó /4/, ha a tanuló
 - Felkészülése nem teljes
 - Néha ösztökélni kell
 - Az óráról többször késik
- Változó /3/, ha a tanuló
 - Tanulmányi munkája ingadozó
 - Felkészülése rendszertelen
 - Felszerelése gyakran hiányos
 - 1-3 igazolatlan órája van
- Hanyag /2/, ha a tanuló
 - Tanulmányi munkája lassú, szétszóró
 - Munkája, gyakorlása megbízhatatlan, gondatlan
 - Háromnál több igazolatlan órája van

ZÁRÓ RENDELKEZÉSEK

Jelen pedagógiai program érvényessége a jogszabályi változásig, ill. visszavonásig szól. Az iskolavezetés az általános részek érvényességéről dönt, illetve javasolja az időközben aktuálissá vált módosításokat. A módosítás nevelőtestületi elfogadással, a szülői munkaközösség véleményezésével és a fenntartó jóváhagyásával történhet. A mellékletek a pedagógiai program változtatása nélkül is módosíthatók.

A helyi tanterv módosítását a tanszakok is kezdeményezhetik.

Az intézményvezető köteles a szülők, tanulók részére tájékoztatást adni a pedagógiai programról.

A pedagógiai program alapján szervezett képzésekben- első alkalommal-a 2011. szeptember 1-én belépő új előképzős és 1. évfolyamos tanulók részesülnek.

A 2011 szeptember 1. előtt beiratkozott tanulók képzése a 27/1998. MKM rendelet „Az alapfokú művészetoktatás követelményei és tantervi programja” alapján folyik.

A pedagógiai program és mellékletei megtalálható:

- az intézményvezetőnél,
- a tanári szobában,
- titkárságon

Zalaegerszeg, 2020. április 30.

.....

Györffyné Könczöl Tímea
intézményvezető

Pedagógiai program melléklete:

Klasszikus zene tantervi követelményei tantárgyakra bontva

Legitimációs záradék

1. Az intézményben működő egyeztető fórum nyilatkozata

A pedagógiai programot/módosítását a szülői szervezet 2020. április 23-án tartott ülésén megtárgyalta. Aláírással tanúsítom, hogy a szülői szervezet véleményezési jogát jelen pedagógiai program felülvizsgálata során, a jogszabályban előírtaknak megfelelően gyakorolta.

Zalaegerszeg, április 24.

Takácsné Bondor Krisztina
SZM elnök, a szülői szervezet képviselője

2. A pedagógiai program elfogadásáról és jóváhagyásáról szóló záradék

A pedagógiai programot/módosítását az intézmény nevelőtestülete 2020. április 27-én tartott értekezletén elfogadta.

Zalaegerszeg, 2020. április 28.

.....
hitelesítő nevelőtestületi tag

.....
hitelesítő nevelőtestületi tag

3.Fenntartói jóváhagyó nyilatkozat

Jelen pedagógiai program a nemzeti köznevelésről szóló 2011. évi CXC. törvény 26.§ (1) bekezdése értelmében a fenntartóra többletkötelezettséget nem telepít.
Aláírással tanúsítom, hogy a fenntartó döntésre jogosult szerve/vezetője a pedagógiai programmal egyetért, azokat jóváhagyja.

Zalaegerszeg, 2020. április 30.

Kajári Attila
igazgató
Zalaegerszegi Tankerületi Központ