

**XVI. ORSZÁGOS
LUBIK IMRE ZENEISKOLAI
TROMBITAVERSENY**



**ZALAEGERSZEG
2023.NOVEMBER 17-19.
VÁROSI HANGVERSENY - ÉS KIÁLLÍTÓTEREM**



LUBIK IMRE
1904-1964



VÁROSI HANGVERSENYTEREM-ÉS KIÁLLÍTÓTEREM
ZALAEGERSZEG



„A zene az egyetlen anyagtalan bejárat egy olyan világba, amely körülveszi az embert anélkül, hogy azt megragadhatná. Amit a szellem az érzékek útján kap meg belőle, az a megtestesült szellemi kinyilatkoztatás.”

Ludwig van Beethoven szavaival köszöntöm a kedves olvasókat a XVI. Országos Lubik Imre Trombitaverseny alkalmából megjelentetett kiadványban.

A mai zenei nevelés-oktatás célja rendkívül átfogó. Összességében zeneértő, zenekedvelő emberek nevelése, ahol a zene hatást gyakorol a testi és szellemi fejlődésre, gazdagítja az ember érzelemlágát, ezáltal a személyiség harmonikus fejlődésének nélkülözhetetlen összetevője. Az intézményszerű zenei nevelés az esztétikai nevelés része. Egyrészt a valóság megismerésével, a szép felismertetésével és megszerettetésével játszik fontos szerepet a gyermek érzelmi életének kialakításában. Másrészt az értelmi fejlődést segíti elő az esztétikus előadás szabályainak ismeretével, a zeneművek tartalmához kapcsolódó irodalmi, történelmi ismeretekkel, valamint a tudatos írással-olvasással egybekötött muzsikálással. Azonban a zene, a zenei nevelés-oktatás fiziológiás hatásai is bizonyítottak, hiszen a ritmikus ismétlődés hat a szív-működésre, a vérkeringésre, ezáltal a test életműködéseire. A legnagyobb magyar zenepedagógus, Kodály Zoltán is azt mondta, hogy „a zene elemei külön-külön is értékes nevelő eszközök”. A zene transzferhatása tehát vitathatatlan.

Számos világhírű tudós rajongott a zenéért, vagy játszott kiemelkedően hangszeren. A teljesség igénye nélkül Albert Einstein szenvedélyesen szerette a zenét, ráadásul ő maga is tehetséges hegedűs volt. Egy anekdota szerint Einstein egyszer megkérdezte a híres gondokaművészt, Gregor Pjatigorszkijt – „Hogyan játszottam?”, mire a művész szarkasztikusan azt felelte – „Nos, relatíve jól!”. Johannes Kepler a bolygókhoz hangsorokat rendelt, megalkotva a „szférák zenéjét”. Isaac Newton a spektrumban fellelhető hét színhez hozzárendelte a skála hét egész hangját, és ilyen módon egyesítette a hangok és fények sorát egyetlen ábrán. Magyar vonatkozásban pedig Teller Ede, a „a hidrogénbomba atyja” kitűnően zongorázott.

Ezért is helyez különös hangsúlyt a magyar oktatásügy, így a Zalaegerszegi Tankerületi Központ is, a művészetoktatás támogatására. Próbálunk minél több lehetőséget nyújtani, ahol az ifjú tehetségek megmutatkozhatnak, elbűvölhetik a hallgatóságot gyönyörű produkcióikkal.

A Pálóczi Horváth Ádám Alapfokú Művészeti Iskola növendékei állandó résztvevői a különböző városi, megyei, országos versenyeknek, rendezvényeknek, mellyel mind szűkebb környezetünk, városunk, és a Zalaegerszegi Tankerületi Központ nevét is öregbítik. Előadásaikkal minden esemény fényét emelik, valamint közelebb hozzák a zenét az emberekhez.

Kívánok az elkövetkezendő napokra a versenyző gyermekeknek, fiataloknak eredményes szereplést, a zsűrinek jó munkát, a zeneszerető közönségnek pedig tartalmas, lelket gyönyörködtető percekét.

Kajári Attila
igazgató

Zalaegerszegi Tankerületi Központ

A XVI. ORSZÁGOS LUBIK IMRE TROMBITAVERSENY MEGHIRDETŐJE:
Belügyminisztérium

A MŰVÉSZETI TANULMÁNYI VERSENY FŐ SZERVEZŐJE:
Oktatási Hivatal, Budapest

A VERSENY VÉDNÖKEI:

Balaicz Zoltán Zalaegerszeg Megyei Jogú Város polgármestere
Kajári Attila Zalaegerszegi Tankerületi Központ igazgatója
Vigh László országgyűlési képviselő

A VERSENY RENDEZŐJE:

Zalaegerszegi Pálóczi Horváth Ádám Alapfokú Művészeti Iskola

A RENDEZVÉNY KIEMELT TÁMOGATÓI

Belügyminisztérium
Oktatási Hivatal
Zalaegerszegi Tankerületi Központ
Duó Hangszerbolt, Keszthely
Fon-Trade Music Kft., Budapest

A RENDEZVÉNY TÁMOGATÓI

„Gyermekművészetért” Alapítvány
Baki Agrocentrum Kft.
Deák Ferenc Megyei és Városi Könyvtár
Editio Musica, Budapest
Egerszegi Fúvószena Alapítvány
Evo-Komplex Kft.
Eastman Music
Gold Horn Kft.-Arany László
LÉSZ Kft.
Magyar Zeneiskolák és Művészeti Iskolák Szövetsége
MPSR Kft.
Press Mass Reklámajándék
Sebivillker Szaküzlet
Start Up Kft.
Széchenyi Antikvárium
Tubi Borház, Zalaegerszeg
Turboprint Gyorsnyomda
Városgazdálkodási Kft.
Városi Hangverseny-és Kiállítóterem
Vasmancs Vitaminbombák
Zalaegerszeg Megyei Jogú Város Önkormányzata
Zalaegerszegi Múzeumok Igazgatósága
Zalaegerszegi Televízió Kft.
Zalagast -Invest Kft.
Zalai Hírlap
Zala-Müllex Kft.

KORCSOPORTOK BEOSZTÁSA

- I.korcsoport: 2012. szeptember 1-jén, illetve után,
II. korcsoport: 2010. szeptember 1-je és 2012. augusztus 31. között,
III. korcsoport: 2008. szeptember 1-je és 2010. augusztus 31. között,
IV. korcsoport: 2004. szeptember 1-je és 2008. augusztus 31. között született tanulók.

VERSENYBIZOTTSÁG ELNÖKE:

Dr. Hontvári Csaba trombitaművész, egyetemi docens, a Széchenyi István Egyetem Művészeti Kar dékánja

TAGJAI:

Király Tibor Péter trombitaművész, a Magyar Állami Operaház zenekarának szólamvezetője, a Szent István király Zeneművészeti Gimnázium trombitatanára

Dr. Dávida Tamás trombitaművész, a Magyar Állami Operaház zenekarának tagja, a Miskolci Egyetem Bartók Béla Zeneművészeti Kar egyetemi docense

JEGYZŐ:

Molnár Paula

Zalaegerszegi Pálóczi Horváth Ádám Alapfokú Művészeti Iskola iskolatitkára

DÖNTŐ VERSENYANYAGA:

I.korcsoport

Sugár Rezső: Dal és tánc
Egy szabadon választott előadási darab

II.korcsoport

Első forduló:
B. Marcello: Adagio
Egy szabadon választott előadási darab

Második forduló:
Székely Endre: Rondino
Egy szabadon választott előadási darab

III.korcsoport

Első forduló:
Georg Philip Telemann: F-dúr szonáta II.-I. tétel **vagy**
A.Diabelli: Szonatina I. Andante cantabile és III. Rondo Allegro
Egy szabadon választott előadási darab

Második forduló:
Bogár István: Karaktervariációk egy régi népdalra **vagy**
Guillaume Balay: Andante et allegro
Egy szabadon választott előadási darab

IV.korcsoport

Első forduló:
T. Albinoni: Esz-dúr Concert III-IV. tétel **vagy**
D. Cimarosa: F-dúr Concerto I-II. tétel
Egy szabadon választott előadási darab

Második forduló:
Philippe Gaubert: Cantabile et Scherzetto
Egy szabadon választott előadási darab

PROGRAM:

November 16.

Versenyzők regisztrálása, vendégek érkezése a Zalaegerszegi Pálóczi Horváth Ádám Alapfokú Művészeti Iskola versenyirodájába, Köztársaság u. 2/a. Tel: 92/596-375.
(Akik vonattal érkeznek a vasútállomásról a 18-as busszal a 2. megálló.)

A szállás elfoglalása 16.00 órától:
Teleki Blanka Kollégium: Göcseji u. 16.
(Akik vonattal érkeznek a vasútállomásról a 18-as busszal a 4. megálló)

17.00-18.30 óráig: Vacsora (a szálláshelyen)
18.45 óra: Sorsolás a Városi Hangverseny-és Kiállítóteremben

19.00 óra: Ünnepeles megnyitó és hangverseny

Köszöntőt mond:
Kajári Attila
Zalaegerszegi Tankerületi Központ igazgatója

Fellép:

a Savaria Rézfúvós Együttes

November 17. péntek

8.30 órától: I. korcsoport
10.45 órától: II. korcsoport 1. forduló
14.00 órától: III. korcsoport 1. forduló
15.45 órától: IV. korcsoport 1. forduló

November 18. szombat

9.00 órától: III. korcsoport 2. forduló
10.45 órától: II. korcsoport 2. forduló
14.30 órától: IV. korcsoport 2. forduló

November 19.

9.00 óra: Ünnepeles eredményhirdetés, díjkiosztás, gálahangverseny
(Városi Hangverseny-és Kiállítóterem)

A verseny időtartama alatt a Duó Hangszerbolt, Fon-Trade Music Kft. és Editio Musica vásárt rendez a verseny helyszínén.

I. KORCSOPORT VERSENYZŐI

Szabadon választott műsor

- | | |
|--|--|
| 1. Bicskei Balázs Félix | C. P. Barnes: A fiatal virtuóz |
| 2. Deimel Máté | C. P. Barnes: Az ifjú mester |
| 3. Erdei Olivér | Herbert Kamprath: 5 epizód jazztrombitára és zongorára
I-II-III. tétel |
| 4. Gömörzy Zsigmond | Herbert Kamprath: 5 epizód jazztrombitára és zongorára
I-II-III. tétel |
| 5. Hegedűs Milán | C. P. Barnes: A fiatal virtuóz |
| 6. Horváth Csenge Virág | Pietro Baldassari: Szonáta II-I. tétel |
| 7. Keszthelyi-Hajba
Koppány | C. P. Barnes: Az ifjú mester |
| 8. Kis Viktor Kornél | Tornyos: Szonatina |
| 9. Klein Brúnó | Arthur Sullivan: Hadd harsogjon hangosan a trombita-
az Iolanthe-ből |
| 10. Linzenbold Bence | Robert Clerisse: Noce Villageoise |
| 11. Nagy Simon | Hans-Joachim Krumpfer: Három variáció egy
Carl Philipp Emanuel Bach dalra |
| 12. Rangits Péter | Maurice Greene: Trumpet Tune |
| 13. Schüssterl Jakab | C. P. Barnes: Az ifjú művész |
| 14. Vágó Péter Levente | Giovanni Bononcini: Rondo |
| 15. Varga Levente | Gluck: Che Faro Senza Euridice |

II. KORCSOPORT VERSENYZŐI

Szabadon választott műsor (I. és II. forduló)

- 1. Auth Zsombor**

G. F. Händel: Honor and Arms
T. Albinoni: F-dúr Koncert I-II. tétel
- 2. Benyák Bálint**

Herbert Kamprath: 5 epizód jazztrombitára és zongorára
I-II-III. tétel
R. B. Fitzgerald: Angol szvit II-I. tétel
- 3. Bukor István**

Herbert Kamprath: 5 epizód jazztrombitára és zongorára
I-II-III. tétel
Tomaso Albinoni: F-dúr Koncert I-II. tétel
- 4. Czett Loránd**

V. Schelokov: B-dúr „Gyermekkoncert”
Antonio Vivaldi: Adagio és Allegro
- 5. Csótó Dalma Luca**

Vandercook: Arcturus
Schwarz: Dream Sequences
- 6. Giricz Benjámín**

James Hook: Szonatina No.1., I. tétel
A.R. Ranger: Velencei Karnevál
- 7. Godár Botond**

Allan Street: Rondino
Joseph Guy Ropartz: Andante és Allegro
- 8. Gráf Áron**

Barat: Fantázia
Vidal: Concertino
- 9. Kerekes János**

D. Kabalevskij: A bohócok
Bogár István: Karaktervariációk egy régi népdalra

- 10. Korondán Ádám** Herbert Kamprath: 5 epizód jazztrombitára és zongorára
III-II-I. tétel
Bernard Fitzgerald: Angol szvit II-I. tétel
- 11. Kozma János Pió** V. Schelokov: B-dúr „Gyermekekonzert”
Ittész Tamás: Bobo rag
- 12. Krämer Krisztián** Allen Vizzutti: Timbuktu
J. Ed. Barat: Orientale
- 13. Láng Janka** J. Ed. Barat: Orientale
B. Britten: The Spider and the Fly
- 14. Szabó Kristóf** R. Gallois Montbrun: Scherzo
Guillaume Balay: Petite Pièce Concertante
- 15. Teffner Dénes** Bartók Béla: 3 csíkmegyei népdal 1., 2.
Pietro Baldassare: B-dúr Szonáta II-I. tétel

III.KORCSOPORT VERSENYZŐI

Kötelező és szabadon választott műsor (I. és II. forduló)

- | | | |
|-----------------------------------|-----|---|
| 1. Krasznai Zoltán | I. | G. Ph. Telemann: F-dúr Szonáta II-I. tétel
Karol Kurpinski: Cavatina |
| | II. | Bogár István: Karaktervariációk egy régi népdalra
Albinoni: Esz-dúr Concerto III-IV. tétel |
| 2. Major Ádám | I. | G. Ph. Telemann: F-dúr Szonáta II-I. tétel
J. Ed. Barat: Orientale |
| | II. | Bogár István: Karaktervariációk egy régi népdalra
T. Albinoni: Esz-dúr Concert I-II. tétel |
| 3. Mezei Dávid | I. | Georg Philipp Telemann: F-dúr Szonáta II-I. tétel
R. Bernard Fitzgerald: Angol szvit II-I. tétel |
| | II. | Gullaume Balay: Andante és Allegretto
Benedetto Marcello: F-dúr Szonáta I-II. tétel |
| 4. Nagy Máté | I. | Diabelli: Szonatina I.,III. tétel
Bogár István: II. Concertino |
| | II. | Balay: Andante és Allegro
G.F. Händel: B-dúr Szonáta I-II. tétel |
| 5. Ökrös Levente
Andor | I. | A. Diabelli: Szonatina I.,III. tétel
Tornyos György: Szonatina |
| | II. | Bogár István: Karaktervariációk egy régi népdalra
J. B. Loeillet: d-moll Szonáta I-II. tétel |
| 6. Toldi Donát | I. | G. Ph. Telemann: F-dúr Szonáta II-I. tétel
F. Thomé: Fantázia |
| | II. | G. Balay: Andante és Allegro
G. F. Händel: c-moll Concerto I-II. tétel |
| 7. Ujvári Bálint | I. | Telemann: F-dúr Szonáta II-I. tétel
Street: Rondino |
| | II. | Bogár István: Karaktervariációk egy régi népdalra
A. Corelli: Sarabande és Gavotte |

IV. KORCSOPORT VERSENYZŐI

Kötelező és szabadon választott műsor (I. és II. forduló)

- | | | |
|------------------------------------|-----|--|
| 1. Fazakas Bálint | I. | D. Cimarosa: F-dúr Koncert I-II. tétel
Goedicke: Koncertetüd |
| | II. | T. Albinoni: g-moll Koncert I-II. tétel |
| 2. Horváth Pál | I. | D. Cimarosa: F-dúr Koncert I-II. tétel
Carl Höhne: Szláv Fantázia |
| | II. | Oskar Böhme: Orosz tánc |
| 3. Kada Péter
Zoltán | I. | T. Albinoni: Esz-dúr Koncert III-IV. tétel
Guy Ropartz: Andante és Allegro |
| | II. | Pascal Marquina: Spanyol cigánytánc |
| 4. Kéthelyi Gergely | I. | T. Albinoni: Esz-dúr Koncert III-IV. tétel
T. Charlier: Solo De Concours |
| | II. | T. Albinoni: Esz-dúr Koncert I-II. tétel |
| 5. Kiss Barnabás
Vilmos | I. | T. Albinoni: Esz-dúr Koncert III-IV. tétel
A. Goedicke: Koncertetüd |
| | II. | T. Albinoni: F-dúr Koncert I-II. tétel |
| 6. Merkó Dorina | I. | T. Albinoni: Esz-dúr Koncert III-IV. tétel
Ennio Porrino: Preludio, Aria és Scherzo |
| | II. | T. Albinoni: g-moll Koncert I-II. tétel |
| 7. Németh Benedek | I. | T. Albinoni: Esz-dúr Koncert III-IV. tétel
Oskar Böhme: Orosz tánc |
| | II. | Bogár István: Karaktervariációk egy régi népdalra |

- 8. Radó-Kovács
András**
- I. D. Cimarosa: F-dúr Koncert I-II. tétel
E. Bozza: Caprice
 - II. T. Albinoni: g-moll Koncert I-II. tétel
- 9. Simon Gáspár
Albert**
- I. T. Albinoni: Esz-dúr Koncert III-IV. tétel
J. Levy: Nagy orosz fantázia
 - II. E. Bozza: Caprice
- 10. Szabó Dániel
Csaba**
- I. T. Albinoni: Esz-dúr Koncert III-IV. tétel
Jean Hubeau: Szonáta I-II. tétel
 - II. Pietro Baldassari: B-dúr Szonáta II-I. tétel

RÉSZTVEVŐ ZENEISKOLÁK:

Balmazújvárosi Alapfokú Művészeti Iskola
Bacsi Vikár Béla Alapfokú Művészeti Iskola
Bólyi Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
Budapest XVII. kerületi Bartók Béla Alapfokú Művészeti Iskola
Budapest XX. kerületi Lajtha László Alapfokú Művészeti Iskola
Csongrád és Térsége Általános Iskola Galli János Általános Iskolája és AMI
Dohnányi Ernő Alapfokú Művészeti Iskola, Budapest XVIII. ker.
Felsőtárkányi Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
Gödi Németh László Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
Gyulai Erkel Ferenc Alapfokú Művészeti Iskola
Hidas Frigyes Alapfokú Művészeti Iskola, Marcali
Kisfaludy Károly Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola, Tét
Kiskőrösi SZÓ-LA-M Alapfokú Művészeti Iskola
Kodály Zoltán Zeneművészeti Szakgimnázium és Zeneiskola- AMI, Debrecen
Kodolányi János Német Nemzetiségi Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola, Pécsvárad
Komáromi Egressy Béni Alapfokú Művészeti Iskola
Mezőkövesdi Alapfokú Művészeti Iskola
Mosonyi Mihály Zenei Alapfokú Művészeti Iskola, Mosonmagyaróvár
Nagyboldogasszony Római Katolikus Gimnázium, Általános Iskola és AMI, Kaposvár
Palotásy János Zeneiskola Alapfokú Művészeti Iskola, Jászberény
Pannonhalmi Szent Benedek Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
Péceli Alapfokú Művészeti Iskola
Schneider Lajos Alapfokú Művészeti Iskola, Mohács
Symphonia Alapfokú Művészeti Iskola, Miskolc
Szent László ÁMK Lukin László Ének-zenei Általános Iskolája és AMI, Baja
Szigetszentmiklósi Ádám Jenő Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
Szolnoki Bartók Béla Alapfokú Művészeti Iskola
Tiszaújvárosi Hunyadi Mátyás Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
Tóth Aladár Alapfokú Művészeti Iskola, Budapest VI. ker.
Tótkomlósi Alapfokú Művészeti Iskola
Visegrádi Áprily Lajos Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola
Vujicsics Tihamér Alapfokú Művészeti Iskola, Szentendre
Weiner Leó Katolikus Zeneiskola -AMI és Zeneművészeti Szakgimnázium, Budapest XI. ker.
Zalaegerszegi Pálóczi Horváth Ádám Alapfokú Művészeti Iskola
Zalakarosi Móra Ferenc Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola

FELKÉSZÍTŐ TANÁROK:

Antal Gábor
Bereznay András
Bogáthy Gábor
Farkas Róbert
Félegyházi Bence
Forró Gyula
Gmoser István
Gráf Ádám
Hahner Róbert
Horváth László
Huzsvay György
Igric Balázs
Juhász Gergő
Keszler Krisztián
Keszthelyi Bálint
Kovács Tamás József
Kresz Richárd
Kun Katalin

Nagy Dávid
Nagy Zsolt
Nyikes Róbert
Pálfalvi Tamás
Panyi Zoltán
Radócz József Miklós
Sárvári József
Simai László
Soós Péter
Steszli Tamás
Szilágyi Levente
Szilli Ákos
Szőnyi Gábor
Tatár Csaba
Török Ferenc
Vörös István János
Wagner József
Zsirmon Zsolt

ZONGORAKÍSÉRŐK:

Balogh József
Boross Anett
Czirokné Bischof Ildikó
Dr. Palcsuné Almási Kitti
Farkasné Szőke Tünde
Ferencz Gábor Péter
Futó Gábor
Hikisch-Szilli Ilona
Horesnyi Mónika
Horváth Andrea
Kardos-Kovács Erika
Kerek Ferenc
Kéri Gerzson
Kertész Rita
Kiss Zsolt
Klausz Tamás
Krisztop Pável
Laki János

Lászlai Krisztina
Mayerböck Cecília
Monostori Ferenc
Muladi József
Nagné Halla Judit
Nagné Németh Henriette
Oravecz György
Patai Rebeka
Petró Csaba Zoltán
Porzsolt Györgyné
Rigó Dániel
Sánta Beatrix
Sárváriné Lábiscsák Klára
Simó Márta
Timkó János Pál
Vikorné Hajas Matild
Wehner Krisztina

TÁJÉKOZTATÓ

Címek, telefonszámok, információk

A verseny helyszíne:

Városi Hangverseny-és Kiállítóterem (Zsinagóga)
Ady E. u. 14. Tel: 92/599-337.

Gyakorlási lehetőség:

November 16-19. egész nap (reggel 7.00-20.00 óráig) a
Pálóczi Horváth Ádám Alapfokú Művészeti Iskolában
a résztvevő iskolák tantermenkénti beosztása szerint.
(Köztársaság u. 2/a. Tel: 92/596-375)

A verseny helyszínén november 16-án 12.30 órától próbalehetőséget biztosítunk érkezési sorrend szerint. A verseny többi napján 7.30-19.00 óráig tart nyitva a Hangversenyterem.

Műsorfüzetben a versenyzők korcsoportonként abc sorrendben szerepelnek.
A versenyzés sorrendje korcsoportjukon belül a sorsolás szerint alakul.

Szállás, étkezés:

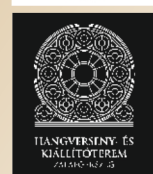
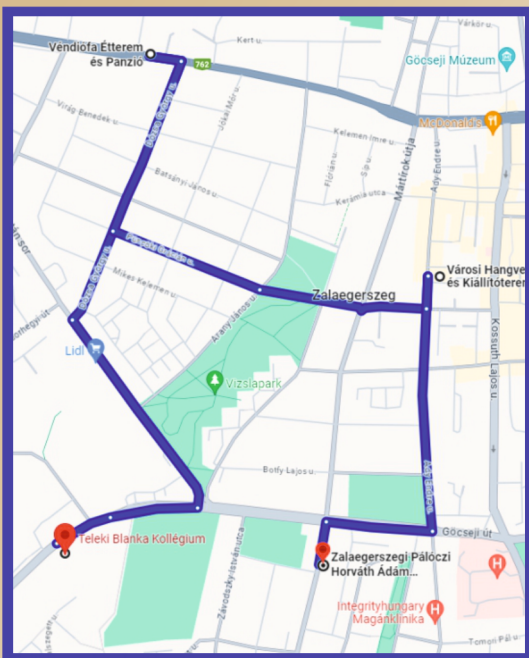
Teleki Blanka Kollégium,
Göcseji u. 16. Tel: 92/596-444
(Vasútállomásról a 18-as busszal a 4. megálló)

Étkezési idők:

Reggeli: 7.00-8.30 óráig
Ebéd: 11.30-14.30
Vacsora: 17.00-19.00
Vasárnap az ebéd 11 órától.

Aki vasárnapra úticsomagot kér, kérjük az első étkezésnél az étteremben szíveskedjen bejelenteni.

Felelős kiadó: Gyórfnyé Könczöl Tímea igazgató



Graphikconsult Kft. 8900 Zalaegerszeg, Bíró M. u. 19. +36 30 520 31 32